

Settimane  
**Barocche**  
di Brescia



# Alchimia delle **Arti**

24 Settembre — 30 Ottobre 2023

XXI Edizione



# Settimane Barocche di Brescia

## Patrocini



## Con il sostegno di



## Collaborazioni



## Partner



## Mecenate Art Bonus



## Sponsor



## Reti



## Partner tecnici



## MAIN PARTNER



## PARTNER ISTITUZIONALI



## PARTNER DI SISTEMA



## PARTNER DI AREA



## MEDIA PARTNER



# XXI Edizione

32 appuntamenti

13 produzioni

I numeri non dicono tutto, ma aiutano ad introdurre il nuovo appuntamento con il **Festival Internazionale di musica antica Settimane Barocche di Brescia**, che per la speciale occasione di **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura** tocca Brescia e Bergamo e oltre dieci diversi comuni delle due province.

Il Festival **Alchimia delle Arti** si svolgerà **dal 24 settembre al 30 ottobre**, sarà incentrato sulla **contemporanea valorizzazione del patrimonio musicale e quello figurativo** dei due territori, e verrà realizzato in luoghi suggestivi e prestigiosi, grazie alla consolidata collaborazione con le istituzioni dei territori, che ha offerto ulteriori energie per costruire un **programma che concilia tradizione e innovazione**, un alto profilo musicale e il desiderio di divulgare il repertorio del Seicento e del Settecento ad un nuovo pubblico.

Dalla musica al teatro, dalla danza alla letteratura, **in questa nuova edizione i linguaggi artistici collaborano per esaltare luoghi e storici protagonisti del territorio bresciano e bergamasco**. Lo spettatore potrà incontrare violoncelli di fieno e concerti segreti, scoprire le connessioni inattese tra rock e barocco, ascoltare fuoriclasse delle sette note, ammirare le bellezze dell'arte figurativa con il supporto di storici dell'arte, curatori dei luoghi, e apprezzare la musica che spazierà dal '500 al '700, riscoprendo compositori del territorio quali **Giovanni Cavaccio, Mortaro, Tarquinio Merula, Biagio Marini, Maurizio Cazzati, Costanzo Antegnati, Carlo Antonio Marino, Giovanni Legrenzi, Ferronati, Pietro Antonio Locatelli**, unitamente ad altri grandi della musica barocca quali **Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini, Baldassarre Galuppi, Nicola Porpora, Giovanni Gabrieli, Mikolay Zielensky, Antonio Vivaldi**.

Emanuele Beschi - *Presidente*

Christian Serazzi - *Direttore Artistico*

# Alchimia delle Arti

**Il carattere itinerante del Festival** ha come obiettivo non solo di raggiungere una più ampia platea di appassionati della musica barocca ma anche di **favorire la scoperta, o eventualmente la ri-scoperta, di luoghi di straordinaria bellezza**, spesso difficilmente visitabili, **ricchi di testimonianze storiche e artistiche**.

**Il territorio bergamasco-bresciano**, caratterizzato dalla comune appartenenza - tra la metà del XV e la fine del XVIII secolo - alla Serenissima Repubblica di Venezia, **custodisce infatti uno straordinario e diffuso patrimonio di opere d'arte** che è alle base della nostra civiltà figurativa e della nostra cultura. Le diverse tappe del Festival, ospitate in chiese, abbazie, musei, offriranno altrettanti **spunti per una ricognizione di quel fitto tessuto di manufatti** - pale d'altare, cicli di affreschi, arazzi, sculture, stucchi, vetrate, prodotti della liuteria, dell'oreficeria, dell'ebanisteria e dell'arte tessile - **che rappresentano il frutto di una creatività artistica e di una tradizione artigiana di assoluta originalità nel panorama nazionale**. Nella maggior parte dei casi si tratta di opere che potranno essere ammirate nel medesimo luogo per cui furono create secoli or sono - spesso conservando la stessa funzione - offrendo al visitatore un'esperienza di incomparabile suggestione.

Tra i principali esponenti di questa tradizione artistica: **Lorenzo Lotto, Andrea Previtali, Giovanni Cariani, Floriano Ferramola, Girolamo Romanino, Gerolamo Savoldo, Moretto, Evaristo Baschenis, Giovan Battista Moroni, Giovan Paolo Cavagna, Carlo Ceresa, Fra' Galgario, Antonio Cifrondi, Giacomo Ceruti, Giò Paolo Maggini, Andrea Fantoni** e tanti altri ancora.

## BIGLIETTERIA

### Prezzi biglietti

	INTERO	RIDOTTO <i>Under 30 Over 65</i>	STUDENTI <i>ogni ordine di grado e scuola</i>
CONCERTI NELLE CITTÀ DI BRESCIA E BERGAMO	15 €	10 €	5 €
CONCERTI IN PROVINCIA: MARTINENGO PROVAGLIO D'ISEO CARAVAGGIO LOVERE	Tariffa unica 5 €		
PROGETTO EDUCATIONAL (*)	Tariffa unica studenti 5 €		

- P** Evento a pagamento
- G** Evento ad ingresso gratuito con offerta libera

Per informazioni scrivere a [info@settimanebarocche.com](mailto:info@settimanebarocche.com)  
I biglietti dei concerti sono acquistabili online dal sito [settimanebarocche.com](http://settimanebarocche.com)

E' possibile acquistare i biglietti direttamente nel luogo dell'evento.

L'accesso agli eventi sarà consentito fino alla massima capienza dei posti disponibili in sala o nel luogo dell'evento.

Eventuali cambiamenti di luoghi e/o orari, necessari per cause di forza maggiore, saranno comunicati sul sito [settimanebarocche.com](http://settimanebarocche.com)

(\*) è necessaria la prenotazione scrivendo a [educational@settimanebarocche.com](mailto:educational@settimanebarocche.com)





# La Via delle Sorelle

**Settimane Barocche inaugura il Festival** accompagnando il pubblico lungo un percorso che abbraccerà le città di Brescia e di Bergamo attraversando le province: **La Via delle Sorelle**.

Il violoncello sarà colui che seguirà questo suggestivo cammino di 6 tappe, con l'esecuzione integrale delle 6 Suite di Johann Sebastian Bach per violoncello solo.

I violoncellisti barocchi Paolo Beschi, Maria Calvo, Thomas Chigioni, Marco Testori e Cristina Vidoni si alterneranno nelle esecuzioni del capolavoro musicale di Bach, confrontandosi al tempo stesso con l'innovativa Suite per **6 violoncelli scultura, fatti di fieno, cartone, alluminio, seta, plastica e invisibile**, composta ed eseguita da Umberto Pedraglio.

Ogni evento sarà arricchito dalla lettura, con la voce narrante di Vera Clemente, dell'opera *Camminando ascoltando guardando*, e delle *Poesie per Suite*, scritte da Alessandro Quattrone e dedicate a La via delle sorelle.



in collaborazione con

 La Via delle Sorelle

La via delle sorelle  
6 suite di Bach per 6 tappe

**I TAPPA - SUITE VI**

**24 SETTEMBRE 2023**

SALONE PIETRO DA CEMMO, BRESCIA  
ORE 11.00



Thomas Chigioni - *violoncello barocco*  
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta,  
fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*  
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE



in collaborazione con



La via delle sorelle  
6 suite di Bach per 6 tappe

**II TAPPA - SUITE II**

**25 SETTEMBRE 2023**

CHIESA DI S. ROCCO, GUSSAGO  
ORE 20.30

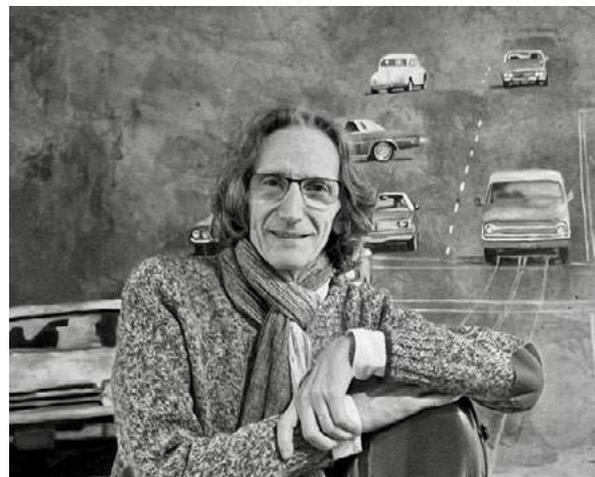


Paolo Beschi - *violoncello barocco*  
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta,  
fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*  
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE

**PRIMA DEL CONCERTO VERRÀ INAUGURATA  
L'INSTALLAZIONE ARTISTICA DI LAURA RENNA**



in collaborazione con



La via delle sorelle  
6 suite di Bach per 6 tappe

**III TAPPA - SUITE III**

**26 SETTEMBRE 2023**

CHIESA MONASTERO S. PIETRO IN LAMOSA,  
PROVAGLIO D'ISEO - ORE 20.30



Paolo Beschi - *violoncello barocco*  
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta,  
fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*  
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE



in collaborazione con



La via delle sorelle  
6 suite di Bach per 6 tappe

**IV TAPPA - SUITE V**

**27 SETTEMBRE 2023**

ABBAZIA BENEDETTINA, SAN PAOLO D'ARGON  
ORE 20.30



Cristina Vidoni - *violoncello barocco*  
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta,  
fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*  
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE



in collaborazione con



La via delle sorelle  
6 suite di Bach per 6 tappe

**V TAPPA - SUITE IV**

**28 SETTEMBRE 2023**

CHIESA S. MARIA IN BORGO, NEMBRO  
ORE 20.30



Marco Testori - *violoncello barocco*  
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta,  
fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*  
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE



in collaborazione con



La via delle sorelle  
6 suite di Bach per 6 tappe

**VI TAPPA - SUITE I**

**29 SETTEMBRE 2023**

CHIESA S. MICHELE AL POZZO BIANCO, BERGAMO  
ORE 18.00



Maria Calvo - *violoncello barocco*  
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta,  
fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*  
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE



Si ringrazia la Parrocchia di S. Andrea per la gentile concessione della Chiesa di San Michele al pozzo bianco

Italiani viaggiatori d'Europa

**30 SETTEMBRE 2023**

CHIESA DI S. CRISTO, BRESCIA  
ORE 20.30

P

### **Furibondo String Trio**

Liliana Mosca - *violino*

Gianni De Rosa - *viola*

Marcello Scandelli - *violoncello*

MUSICHE DI RICCI, GIARDINI, BOCCHERINI



Maestri del barocco

1 OTTOBRE 2023

BASILICA DI S.M. MAGGIORE, BERGAMO  
ORE 21.00



**Ensemble Carlo Antonio Marino**  
**Ensemble vocale Mulieres Laudantes**

**Natale Arnoldi** - *direzione*

MUSICHE DI MARINO, LOCATELLI, PORPORA, VIVALDI



in collaborazione con



il concerto è realizzato grazie al sostegno di Persico



---

Scarlatti a Venezia

**2 OTTOBRE 2023**

CHIESA DI S. GIORGIO, BRESCIA  
ORE 20.30

P

**Raffaele La Ragione** - *mandolino storico*

**Cristiano Gaudio** - *cembalo*

MUSICHE DI SCARLATTI, BIGAGLIA, VIVALDI,  
MARCELLO



Angelus Domini.  
Musica policorale del XVII secolo  
tra Polonia e Italia

4 OTTOBRE 2023

CHIESA DEL CARMINE, BRESCIA  
ORE 20.30



**Voci e strumenti della  
Capella Cracoviensis**

**Matteo Messori** - *organo e direzione*

Antonina Ruda - *soprano*

Iłona Szczepańska, Łukasz Dulewicz - *alto*

Dominik Czernik, Piotr Szewczyk - *tenore*

Przemysław Józef Bałka - *basso*

Doron Sherwin, Andrea Inghisciano - *cornetti I e II*

Elena Bianchi - *dulcian*

Robert Schlegl - *trombone alto*

Fryderyk Mizerski - *trombone tenore*

Tural Ismayilov - *trombone basso*

Giangiacomo Pinardi - *tiorba*

Davide Pelissa - *organo*

MUSICHE DI ZIELENSKY, LASSO, SCHEIN, GABRIELI,  
MESSORI



in collaborazione con



Capella Cracoviensis è sostenuto da Polish Ministry of Culture and National Heritage  
& City of Krakow



## I confini della Serenissima

**5 OTTOBRE 2023**

CORO DELLE MONACHE - CHIESA S. SALVATORE, BRESCIA  
ORE 20.30

P

**6 OTTOBRE 2023**

CHIESA DI S. ANTONIO ABATE, BRENO  
ORE 20.30

G

**7 OTTOBRE 2023**

CHIESA DI S. MARIA DELL'INCORONATA, MARTINENGO  
ORE 20.30

P

**8 OTTOBRE 2023**

PINACOTECA CARRARA, BERGAMO  
ORE 20.30

P

### Ensemble Locatelli

**Thomas Chigioni** - *direzione*

**Margherita Maria Sala** - *contralto*

Jérémie Chigioni, Lucrezia Nappini – *violini*

Leonardo Taio – *viola*

Thomas Chigioni – *violoncello*

Carlo Sgarro – *contrabbasso*

Laura LaVecchia – *tiorba*

Gabriele Levi – *cembalo*

MUSICHE DI MARINI, UCCELLINI, FERRONATI,  
GALUPPI, LOCATELLI, VIVALDI



in collaborazione con

FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

Accademia Carrara



COMUNE  
DI BRENO



CONGREGAZIONE  
DELLA SACRA FAMIGLIA

ASSOCIAZIONE  
Musica Antiqua

— Alla milanese!

– Canzoni strumentali lombarde tra '500 e '600

**12 OTTOBRE 2023**

CHIESA DEL SANTO SEPOLCRO, BERGAMO  
ORE 20.30

P

**13 OTTOBRE 2023**

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO, BRESCIA  
ORE 20.30

P

**14 OTTOBRE 2023**

CHIESA MONASTERO S. PIETRO IN LAMOSA,  
PROVAGLIO D'ISEO - ORE 20.30

P

**15 OTTOBRE 2023**

CHIESA DI S. BERNARDINO, CARAVAGGIO  
ORE 20.45

P

**UtFaSol Ensemble**

**Pietro Modesti** - *cornetti e direzione*

Jodi Livo, Teresa Ortner - *cornetti*

Valerio Mazzucconi - *trombone*

Michele Vannelli - *cembalo*

MUSICHE DI ANTEGNATI, BERETTA, BORGO, CANALE,  
CANTONE, CAVACCIO, CIMA, GUSSAGO, MORTARO,  
MASCHERA, PELLEGRINI



in collaborazione con

FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

MIA  
FONDAZIONE  
CONGREGAZIONE  
REPUBBLICANA  
MAGGIORE  
BERGAMO

CITTÀ  
DI CARAVAGGIO

COMUNE  
DI PROVAGLIO D'ISEO

Associazione Amici del Monastero  
Provaglio d'Isa

ASSOCIAZIONE  
Musica Antiqua

————— Progetto Educational  
——— Do you like pop-rock? You love Barock!

**18 OTTOBRE 2023**

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ, BERGAMO  
ORE 09.30 E 11.00



**19 OTTOBRE 2023**

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ, BERGAMO  
ORE 09.30 E 11.00



**23 OTTOBRE 2023**

TEATRO SANT'ARFA, BRESCIA  
ORE 09.30 E 11.00



**24 OTTOBRE 2023**

TEATRO SANT'ARFA, BRESCIA  
ORE 09.30 E 11.00



Christian Serazzi - *ideazione e conduzione*

Silvia Lorenzi - *soprano*

Paolo Manzolini - *chitarra elettrica*

Nicola Mazzucconi - *basso elettrico*

Luca Bongiovanni - *batteria*

Piera Ravasio - *regio video*

HDEMIA Santagiulia - *realizzazione supporti  
video*



Mecenate Art Bonus



in collaborazione con



Per le donne

**19 OTTOBRE 2023**

ABBAZIA OLIVETANA, RODENGO SAIANO  
ORE 20.30

G

**20 OTTOBRE 2023**

CHIESA DI S. CRISTO, BRESCIA  
ORE 20.30

P

**21 OTTOBRE 2023**

BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE, BERGAMO  
ORE 20.30

G

**22 OTTOBRE 2023**

ACCADEMIA TADINI, LOVERE  
ORE 17.00

P

### **Ensemble Brixia Musicalis**

**Elisa Citterio** - *violino e direzione*

Heriberto Delgado Gutierrez - *violino*

Flavia Succhiarelli - *violino*

Jeremie Chigioni - *viola*

Marco Testori - *violoncello*

Vanni Moretto - *contrabbasso*

Stefano Demicheli - *cembalo*

Gianluca Geremia - *tiorba*

MUSICHE DI DE LA GUERRE, LEONARDA, LOCATELLI,  
MARINI, VIVALDI



in collaborazione con



ASSOCIAZIONE  
**Musica Antiqua**

---

Concerto Segreto

**24 OTTOBRE 2023**

LUOGO DA DEFINIRE

ORE 20.30

Solo su invito



*in collaborazione con*

Spazio  
Arte Duina

---

Danze spagnole

**25 OTTOBRE 2023**

CHIESA DI S. CRISTO, BRESCIA  
ORE 20.30

P

**Anna Violetta Beschi** - *danzatrice*

**Giulio Tampalini** - *chitarra*

MUSICHE DI MURCIA, AGUADO, RODRIGO, SANZ,  
ALBENIZ, TARREGA



Armonia di devoti affetti

Missa Solemnis de Sancta Maria

Progetto Legrenzi - Cifrondi

**27 OTTOBRE 2023**

CHIESA S. MARIA DELLA NEVE, PISOGNE  
ORE 20.30

G

**28 OTTOBRE 2023**

MUSEO DIOCESANO, BRESCIA  
ORE 20.30

P

**29 OTTOBRE 2023**

BASILICA DI S. MARIA ASSUNTA, CLUSONE  
ORE 20.30

G

**30 OTTOBRE 2023**

CHIESA DI SANTO SPIRITO, BERGAMO  
ORE 20.30

G

### Collegium vocale Nova Ars Cantandi

**Giovanni Acciai** - *direzione*

Ivana Valotti - *organo*

Enrico De Pascale - *storico dell'arte*

Alessandro Carmignani - *cantus*

Enrico Torre - *Altus*

Alberto Allegrezza - *Quintus*

Gianluca Ferrarini - *Tenor*

Marcello Vargetto - *Bassus*

MUSICHE DI LEGRENZI, MERULA, ANTEGNATI, MARINI



in collaborazione con



ASSOCIAZIONE  
**Musica Antiqua**

Mirabilia

**30 OTTOBRE 2023**

SALONE DELLE SCENOGRAFIE - TEATRO GRANDE,  
BRESCIA - ORE 20.30

P

## Ensemble La Vaghezza

Ignacio Ramal, Mayah Kadish - *violini*

Anastasia Baraviera - *violoncello*

Gianluca Geremia - *tiorba*

Marco Crosetto - *cembalo e organo*

MUSICHE DI DE VICTORIA, CIMA, MERULA, BERTALI,  
MARINI, FALCONIERI, ROSSI, VALENTINI



in collaborazione con



l'ensemble La Vaghezza è supportato con il programma europeo EEEmerging+

EEEMERGING  
Emerging European Ensembles





# Settimane Barocche di Brescia

*Presidente*

Emanuele Beschi

*Direttore Artistico*

Christian Serazzi

*Ufficio stampa*

Andrea Faini

*Artwork e comunicazione*

WNDR

Associazione Nuove Settimane Barocche  
Via Benedusi, 53 - Botticino Sera (BS) 25082  
Partita Iva - codice fiscale 02456170980

[www.settimanebarocche.com](http://www.settimanebarocche.com)