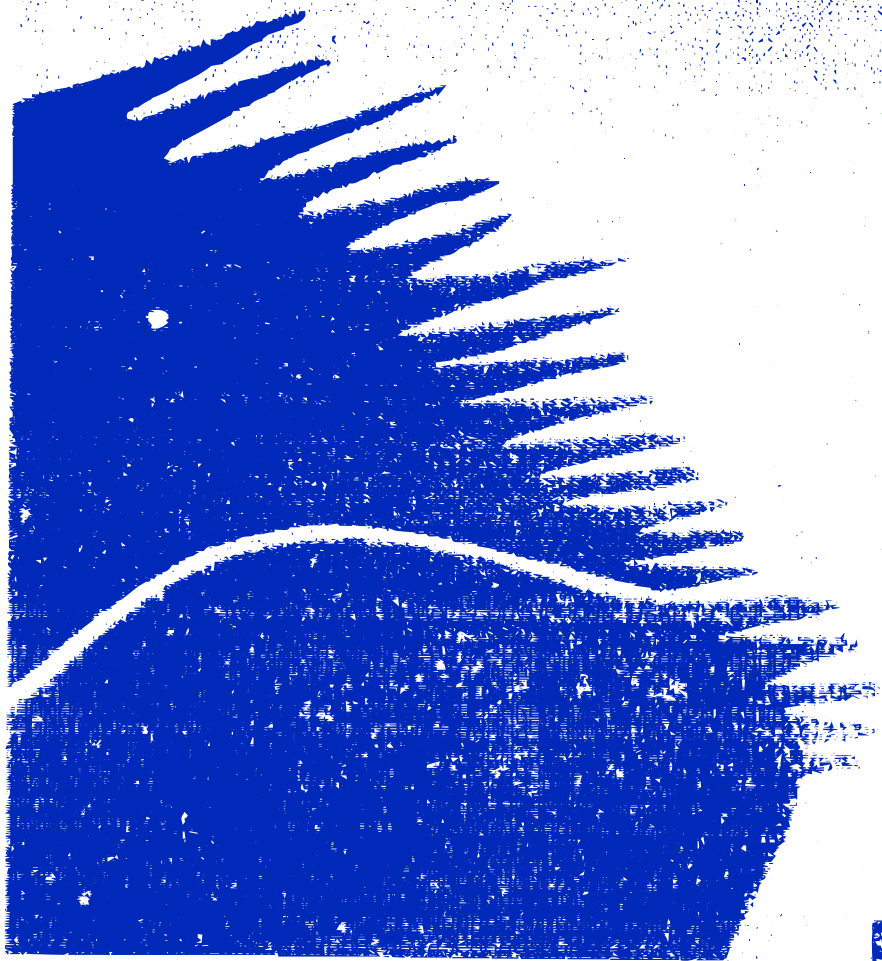


A COMMUNITY OF SOUND AND NATURE

16/18 JUNE 21/23 JULY BRESCIA 2023



ground

music festival

Dal 16 al 18 giugno e dal 21 al 23 luglio 2023 si apre, con un doppio appuntamento, la settima edizione di Ground Music Festival, un festival internazionale che fonde sonorità elettroniche e underground e azioni performative con il paesaggio delle aree boschive e le valli nel cuore della Franciacorta della Val Trompia e della Bassa Bresciana.

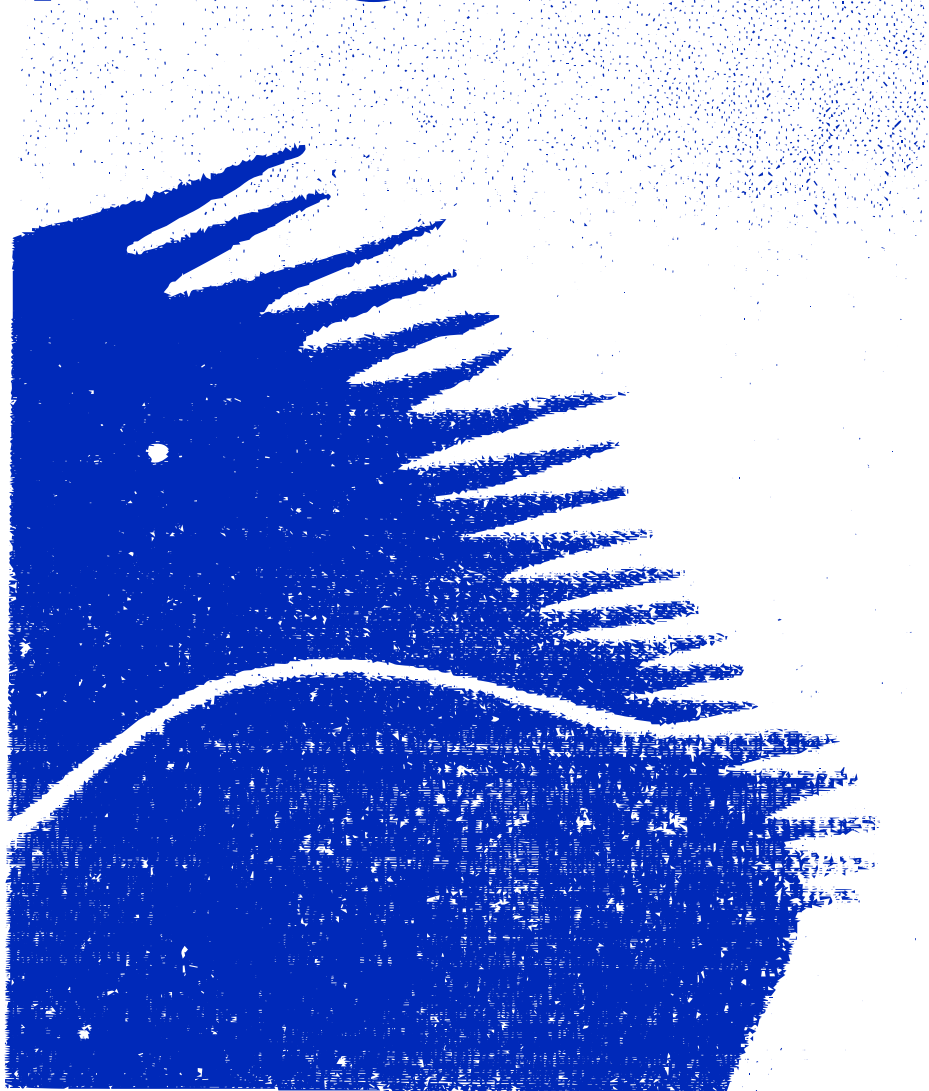
Ground Music Festival è presentato dall'Aps Lampedée, associazione specializzata in promozione sociale nel settore musicale, nell'ambito di BAO e si inserisce all'interno degli eventi nell'ambito Bergamo Brescia 2023. Il festival è realizzato con il supporto e il patrocinio di MIC Ministero della Cultura, Regione Lombardia, Provincia di Brescia e Comune di Brescia, Fondazione Cariplo e i tutti i Comuni partecipanti, e in collaborazione con Spettro, Immaginaria, A Forest Festival e Werk! Collective.

Attraverso una proposta musicale che accoglie generi e formati eterogenei, il festival vuole sensibilizzare e mobilitare la comunità guidandola a scoprire il territorio e invitando il pubblico ad ascoltare un live in una cornice naturale, in cui boschi, cascate e valli diventano per l'occasione teatri e palcoscenici a cielo aperto.

Info e Biglietti:
progettobao.com

16/18 JUNE FRANCIACORTA
21/23 JULY VALTROMPIA

programma



Evento Gratuito
Partecipazione su prenotazione
progettobao.com

Evento realizzato con il
contributo di Life is Live
un progetto di Smart con
Fondazione Cariplo.

4

GIUGNO

ANTEPRIMA FESTIVAL
Ground meets Festival Carta della Terra

Domenica 17:30

**Ìride — Trifoglio:
Marta Bellu, Donato Epiro, Andrea Sanson
(ITA)**

Borgo San Giacomo, Frazione Acqualunga



Irìde è una performance che riflette specificatamente la natura del luogo che abita e da cui viene guardata (luoghi naturali, musei e altri spazi non convenzionali). Il progetto consiste in una fase di ricerca che indaga, attraverso il concetto di sguardo e di ascolto, la relazione tra arte e paesaggio, in particolare nei luoghi legati all'acqua e in altri spazi non convenzionali, in cui far confluire forme-segni e trame spazio-temporali ispirate dagli ambienti naturalistici.

La fase di residenza è finalizzata alla creazione di un intervento artistico che sarà in stretto dialogo con gli elementi del territorio e del paesaggio specifico in cui andremo a lavorare intersecandoci con gli elementi della nostra linea di ricerca.

Il progetto iride del collettivo Trifoglio trova ispirazione nell'ambiente come sistema originario e complesso che abitiamo in un rapporto di co-creazione ed evoluzione continua. Riflettendo su concetti di ecologia, biodiversità e paesaggio, la ricerca artistica pone in dialogo danza, suono e luce con i luoghi e gli ecosistemi all'interno dei quali la performance viene realizzata, per generare nuove possibilità di linguaggio.

Il collettivo Trifoglio è composto da: Donato Epiro (biologo, compositore e musicista polistrumentista) la cui ricerca è incentrata sul rapporto fra suono ed ambiente naturale che intreccia tematiche ecologiche, antropologiche e fantastiche; Marta Bellu (danzatrice, coreografa e psicologa) si occupa di ricerca coreografica in dialogo col linguaggio e la composizione musicale e in particolare la relazione tra corpo, suono

e luce, come oggetti contemplativi, visivi e spaziali; e Andrea Sanson (light designer e scenografo), la sua ricerca indaga un sistema non solamente visivo ma anche sonoro/ coreografico, un linguaggio legato alle componenti meccaniche e alla fluidità della tecnologia led che porta alla creazione di tessuti viventi, costellazioni di fonti luminose in movimento in costante rapporto di azione/ reazione con il suono.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Monticelli Brusati,
under 25 e over 65
progettobao.com

16

GIUGNO

FRIDAY NIGHT LIVE

Opening 19:00

+ Area Food & Beverage

A Forest: Dj Catfish Dj set (ITA)

Monticelli Brusati, San Zenone



**OPENING: A FOREST
DJ CATFISH DJ SET (ITA)**

**VENERDÌ 16 GIUGNO
19:00**

7

**SAN ZENONE
MONTICELLI BRUSATI (BS)**

Attivo da più di dieci anni nei locali indie di Brescia e provincia, DJ Catfish alias Giancarlo Turra propone un viaggio sonoro da ballare e ascoltare. Dj set realizzato in collaborazione con A Forest Festival.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Monticelli Brusati,
under 25 e over 65
progettobao.com

16

GIUGNO

FRIDAY NIGHT LIVE

21:30

**New Future City Radio:
Rob Mazurek, Damon Locks, Mauricio Takara
(USA/BRA)**

Monticelli Brusati, San Zenone



I temi, sia sonori che testuali, sono stati predeterminati, ma è l'improvvisazione a guidare il viaggio. Rob Mazurek è noto per un'ampia varietà di progetti autogestiti e di collaborazioni. Con questo progetto fa coppia con Damon Locks, membro della Exploding Star Orchestra. Damon Locks è noto non solo come voce della Exploding Star Orchestra, ma anche come leader del suo gruppo Black Monument Ensemble (entrambi i gruppi hanno pubblicato dischi con la International Anthem Recording Company). Insieme il duo si divide i compiti elettronici, ma ognuno prende il comando quando necessario con le proprie specialità, Rob alla tromba e Damon alla voce. La musica che questi due hanno concepito può suonare un momento apertamente roboante e un momento dopo delicatamente traspirante, e spesso si trova da qualche parte nel mezzo. Quando gli è stato chiesto di parlare della musica di New Future City Radio, il duo ha esclamato all'unisono: "Sto parlando di post, post, post, futuro. Parlo di resilienza e levitazione. Parlo di bellezza e integrità strutturale per la mia gente. Parlo di raggi di luce che raccontano storie ed educano. Parliamo di questo se vuoi parlare di nuovo futuro!"

New Future City Radio è una collaborazione tra Rob Mazurek e Damon Locks con l'ospite speciale Mauricio Takara. In questo nuovo duo/trio i due contemplan: la comunità, la trasformazione e il futuro, attraverso la lente dell'immaginazione di una stazione radio pirata per la gente. I temi, sia sonori che testuali, sono stati predeterminati, ma è l'improvvisazione a guidare il viaggio. Damon Locks è un artista visivo, educatore, cantante, musicista e deejay di Chicago. Conosciuto per decenni di progetti diversi nelle scene musicali underground di Chicago, il curriculum di Locks inizia alla fine degli anni '80 con la band Trenchmouth (che vedeva Fred Armisen alla batteria) ed è evidenziato dal lavoro con The Eternals (co-diretto dal compagno di band dei Trenchmouth Wayne Montana), Exploding Star Orchestra di Rob Mazurek, collaborazioni con Nicole Mitchell, Ben LaMar Gay e molti altri. Negli ultimi anni Locks ha attraversato quasi tutte le discipline mediatiche... tra cui lavori di sonorizzazione/animazione utilizzando registrazioni inedite di Sun Ra dall'archivio dell'Experimental Sound

Studio (con Terri Kapsalis, Wayne Montana e Rob Shaw); varie collaborazioni con danzatori e coreografi contemporanei tra cui Onye Ozuzu, Ayesha Jaco (di Move Me Soul) e Anna Martine Whitehead (per presentazioni e workshop con il Detroit Justice Center); partecipare a residenze d'artista presso il New Quorum di New Orleans (insieme a Nicole Mitchell, Lisa E Harris, Wadada Leo Smith e altri); insegnare a lavorare con artisti detenuti per il Prison and Neighborhood Arts Project presso il carcere di massima sicurezza di Stateville; e produrre opere d'arte per diversi album pubblicati da International Anthem, tra cui Universal Beings di Makaya McCraven, Irreversible Entanglements e altri. Rob Mazurek è un astrattista interdisciplinare che si occupa di composizione elettroacustica, improvvisazione, performance, pittura, scultura, video e installazione. Ha trascorso gran parte della sua vita creativa a Chicago e alcuni anni in Brasile. Attualmente vive e lavora a Marfa, in Texas.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Monticelli Brusati,
under 25 e over 65
progettobao.com

16

GIUGNO

FRIDAY NIGHT LIVE

22:30

In collaborazione con
Spettro

Holy Tongue (ITA/GBR)

Monticelli Brusati, San Zenone



**HOLY TONGUE (ITA/GBR)
IN COLLABORAZIONE CON
SPETTRO**

**VENERDÌ 16 GIUGNO
22:30**

11

**SAN ZENONE
MONTICELLI BRUSATI (BS)**

Holy Tongue nasce come collaborazione in studio tra la percussionista Valentina Magaletti e il produttore Al Wootton. Con tre EP acclamati dalla critica alle spalle, si sono trasformati in un trio dal vivo con l'aggiunta di Susumu Mukai. I loro live set ad alta energia richiamano il dub sperimentale di On-U-Sound, i ritmi frenetici di 23 Skidoo, Liquid Liquid ed ESG. Musica dub-dance psichedelica, libera, ad alta energia e spirituale.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Monticelli Brusati,
under 25 e over 65
progettobao.com

16

GIUGNO

FRIDAY NIGHT LIVE

23:30

Spettro Residents (ITA)

Monticelli Brusati, San Zenone



SAN ZENONE
MONTICELLI BRUSATI (BS)

Spettro è un collettivo di artisti che gestisce un club/studio/venue di base a Brescia. Indaga le sperimentazione sonora nel suo vasto mondo universale, dalla psichedelia, all'improvvisazione, alla dance, rock, punk, dub e tutti i generi e sottogeneri purché lontani da mondi del mainstream e dell'industria discografica perchè distaccata da logiche commerciali e di musica di consumo, spettro crede nell'autonomia e in un network indipendente che costruisce un mondo globale di musicisti fuori dai canoni e dalle forme precostituite.

Evento Gratuito
Partecipazione su prenotazione
progettobao.com

Ground meets
Festival Carta della Terra

17

SABATO

GIUGNO

15:30

Peripatetiche dell'ascolto Fabrizio Saiu (ITA)

Monticelli Brusati, Sentiero delle Cascate



Peripatetiche dell'ascolto è un viaggio che unisce la camminata, la ripresa microfonica e l'ascolto in cuffia, in un'unica esperienza di esplorazione e di scoperta dell'ambiente sonoro in rapporto ai differenti modi in cui esso viene di volta in volta interpretato, percorso, suonato e registrato. L'uso dei microfoni e delle cuffie come strumento-protesi dell'orecchio permettono agli esploratori di rivitalizzare la propria consapevolezza circa le potenzialità dell'amplificazione del suono, varcando la soglia dell'udibile e i confini tra prossimità e distanza e sperimentando le possibilità oggettive di ripresa e di fissazione del suono secondo un approccio condiviso.

Un progetto sostenuto dalla Fondazione Cariplo / Imaginary Landscapes / progetto speciale B(b)ao23 – Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023

Mover, performer e sound artist, lavora nella musica sperimentale e nel campo delle arti performative. La sua ricerca si focalizza sullo sviluppo di meccanismi performativi basati sull'intreccio di diverse pratiche in cui l'ambiente, le azioni corporee e il suono sono elementi centrali. Nel 2021 è stato

artista residente presso Tempo Reale in un progetto di sviluppo di una performance basata sull'interazione tra art du déplacement e sintesi vocale. Nel 2022 è artista residente al Teatro Grande (Brescia) per lo sviluppo di Métron Extended.

Evento Gratuito

Ground meets
Festival Carta della Terra

17

GIUGNO

SABATO

17:30

Cristiano Calcagnile: Stoma (ITA)

Monticelli Brusati, Sentiero delle Cascate



Cristiano Calcagnile presenta un progetto site-specific dedicato alla natura. La relazione tra uomo e natura è alla base della nostra esistenza su questo pianeta. La distorta percezione di questo rapporto rappresenta la distorta percezione della posizione che l'uomo occupa in questo eco-sistema, sul pianeta, nell'universo. La costante assenza, per distrazione, per egoismo, di una coscienza più profonda, più ampia, forse più "alta" ci allontana dalla "comprensione" e distorce la nostra percezione. Questa mancanza è probabilmente l'origine di ogni conflitto, l'origine di quel sentimento di paura e distacco che, nell'uomo, produce rabbia, rancore, paura, desiderio di dominio e di potere. Imparare ad osservare, ad osservarsi, ad Amare, non solo qualcuno ma ciò che ci circonda, che ci abita e che noi stessi abitiamo è l'unica soluzione al benessere dell'uomo, della specie e unica via di sviluppo ed evoluzione.

Un progetto sostenuto dalla Fondazione Cariplo / Imaginary Landscapes / progetto speciale B(b)ao23 – Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023

Batterista, percussionista, compositore, arrangiatore e performer Cristiano Calcagnile si è costruito una reputazione internazionale collaborando con grandi nomi del jazz e della musica d'avanguardia, sconfinando anche nel pop e nella musica d'autore. Il suo lavoro è ben noto nella scena sperimentale europea e la sua estetica è un melange ben bilanciato che rimane connesso alla sua attitudine alla ricerca, sviluppando musica di confine.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Monticelli Brusati,
under 25 e over 65
progettobao.com

17

GIUGNO

SATURDAY NIGHT LIVE

+ Area Food & Beverage

Opening 19:00

A Forest: Peak Nick (ITA)

Monticelli Brusati, San Zenone



**OPENING: A FOREST
PEAK NICK DJ SET (ITA)**

**SABATO 17 GIUGNO
19:00**

19

**SAN ZENONE
MONTICELLI BRUSATI (BS)**

Peak Nick (Nicola Virginio Bonandrini) è considerato uno dei migliori dj bresciani, attivo dal 1990, è stato dj resident del Plastic di Milano e del Link Project di Bologna. Funambolico e dallo stile poliedrico con il suo set sempre in bilico tra passato e futuro ha girato numerosi club e festival europei dai piu' famosi ai piu' sconosciuti. La sua serata RANDOM, è stata dal 2012 al 2018 uno dei party piu' selvaggi in città ed è diventata ben presto un evento cult sempre unico nel suo genere. Dj set realizzato in collaborazione con A Forest Festival.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Monticelli Brusati,
under 25 e over 65
progettobao.com

17

GIUGNO

SATURDAY NIGHT LIVE

21:30

C'mon Tigre: Scenario Tour (ITA)

Monticelli Brusati, San Zenone



SAN ZENONE
MONTICELLI BRUSATI (BS)

Tradizione e sperimentazione sono due territori familiari che i C'mon Tigre, duo che lavora con musicisti di tutto il mondo, riescono a bilanciare molto bene. La testa e il cuore di C'mon Tigre sono immersi in radici musicali molteplici, da cui spuntano le loro tracce contaminate per creare ambienti sonori insoliti e originali. Le loro composizioni includono l'uso di macchine e sintetizzatori come base per strumenti acustici. Bassi e chitarre interagiscono con fiati, sintetizzatori, percussioni, vibrafoni, immergendo l'ascoltatore in un viaggio musicale sensuale e ipnotico, dal Mediterraneo al fascino per l'Africa e il Medio Oriente.

Per il gruppo nato nel 2013, il 2022 è stato un anno importante per la band. Dopo la pubblicazione di SCENARIO, ultimo lavoro discografico uscito a marzo con distribuzione Believe Digital, e realizzato con la collaborazione di Mick Jenkins, Xenia Rubinos e Colin Stetson, i C'mon Tigre hanno svolto un'intensa attività live in Italia e

all'estero, ottenendo due riconoscimenti di assoluto prestigio, la targa di miglior artista dell'anno al MEI ed il prestigiosissimo BEST MUSIC VIDEO AWARD al LIAF (London International Animation Festival) con il video di "TWIST INTO ANY SHAPE", dove erano candidati anche i Gorillaz, The Smile, Mogwai e molti altri artisti internazionali.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Monticelli Brusati,
under 25 e over 65
progettobao.com

17

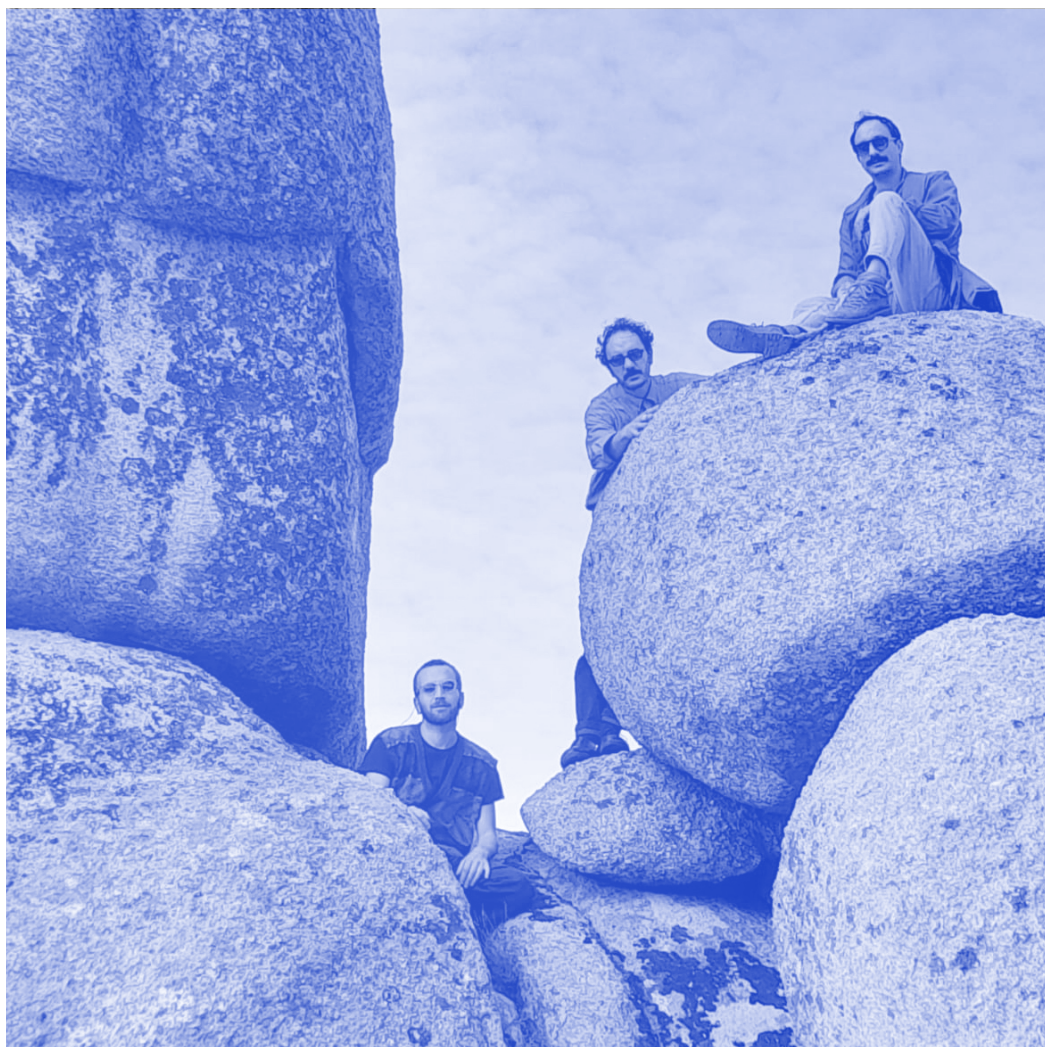
GIUGNO

SATURDAY NIGHT LIVE

22:30

Chorus Abstracta (ITA)

Monticelli Brusati, San Zenone



SAN ZENONE
MONTICELLI BRUSATI (BS)

Chorus Abstracta è un trio che nasce in maniera spontanea. Dall'esperienza di "Spettro" collettivo artistico che dirige e coltiva l'esistenza del club/venue/studio emerge il progetto musicale che unisce Twoonky (Michele e Simone Bornati) e Quasai (Francesco Fonassi) in un sodalizio cerebrale, tra misticismo ritmico progressivo e impulsi elettrici fuori controllo. Ogni performance si basa su nuovi brani costruiti attorno a strutture ritmiche progressive, dove drum machine, sintetizzatori analogici e chitarre elettriche si ibridano e si scontrano in un crescendo psichedelico.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Monticelli Brusati,
under 25 e over 65
progettobao.com

17

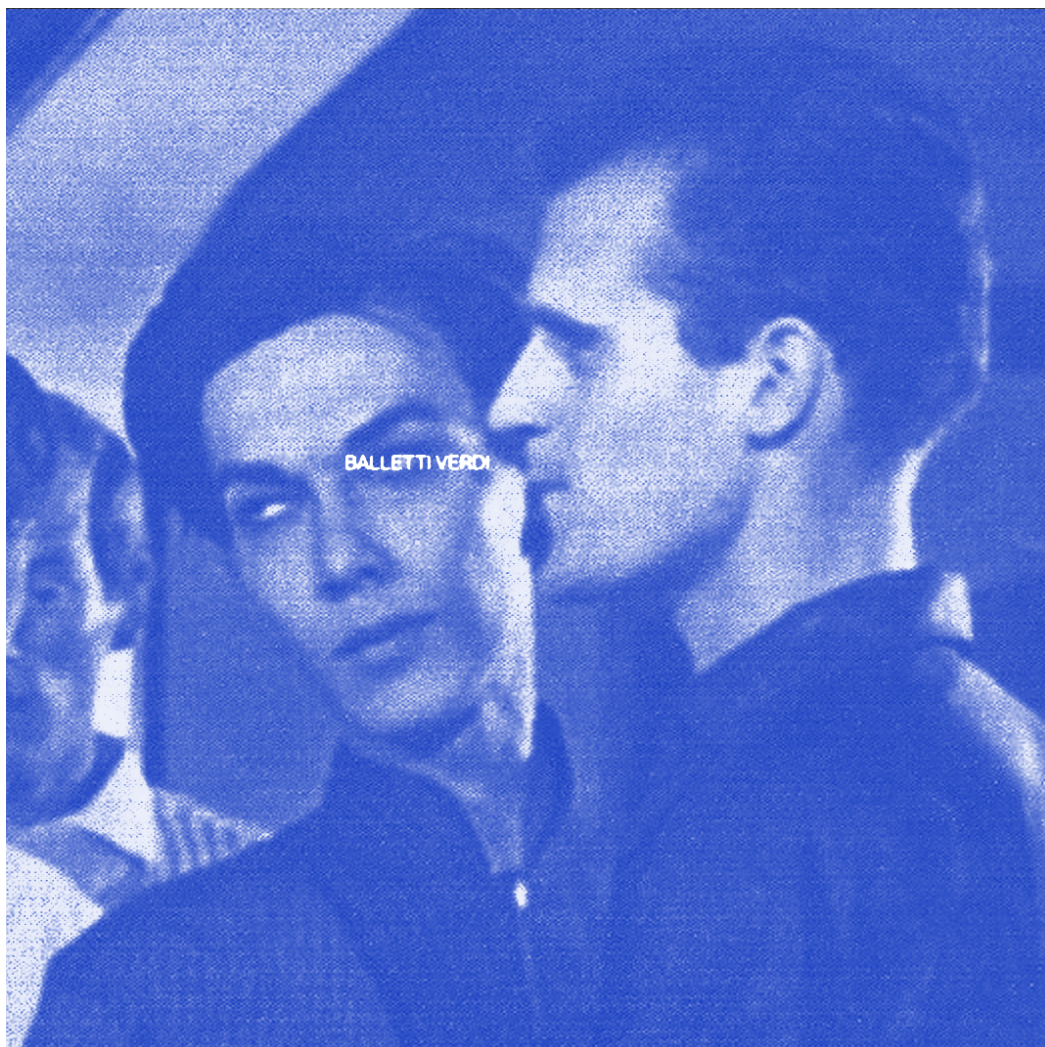
GIUGNO

SATURDAY NIGHT LIVE

23:30

Werk! Collective: Balletti Verdi (ITA)

Monticelli Brusati, San Zenone



Una notte di dissolute danze queer per tutte le creature, sudate concupiscenze contro il bigottismo ora e per sempre. Dj set queer a cura del collettivo Werk! per raccontare l'inchiesta di cronaca che destabilizzo Brescia negli anni 60.

Werk! è un giovane collettivo queer indipendente di Brescia nato nel 2019 che organizza soprattutto eventi serali che sono diventati un luogo sicuro e un punto di riferimento per le giovani persone LGBTQ+ della città e della provincia. La nostra mission è quella di continuare a portare a Brescia ciò che ci è sempre mancato: la celebrazione

di tutte le unicità e la promozione del sesso sicuro, del consenso e dell'inclusività. L'obiettivo del collettivo è quello di creare una rete di eventi ed attività sul territorio che circondano la nostra community e raggiungano anche un pubblico più esteso per generare scambio verso una cultura di apertura mentale ed accettazione.

Partecipazione gratuita

Camminata di circa 25 minuti per
Santuario Madonna della Rosa

18

GIUGNO

DOMENICA

4:00

Immaginaria: Paesaggio Bucato (ITA)

Monticelli Brusati, San Zenone



DA SAN ZENONE A SANTUARIO
MADONNA DELLA ROSA
MONTICELLI BRUSATI (BS)

**Viaggio percettivo in ascolto dell'aria ed i suoi suonatori
per trovare nella notte il cielo esatto, il buio, la luce,
intreccio tra le nuvole.**

Dal 2021 Linda Alborghetti (Bergamo, 1992) e Martina Terraroli (Brescia, 1985) sviluppano una pratica artistica collaborativa. Il duo, nato nel contesto di Spettro, centro di ricerca per le arti sonore a Brescia, indaga lo spazio e le sue connessioni attraverso azioni ed interventi site specific, performance, happening e workshop.

Ticket serata:
Intero 10€ / Ridotto 5€
per residenti Monticelli Brusati,
under 25 e over 65
progettobao.com

18

GIUGNO

DOMENICA

5:00

Eric Chenaux
(CAN)

Monticelli Brusati, Santuario Madonna della Rosa



SANTUARIO MADONNA DELLA ROSA
MONTICELLI BRUSATI (BS)

Talento cristallino, artista in stato di grazia e dallo stile unico e personale, il canadese Eric Chenaux negli ultimi dieci anni ha rivoluzionato il mondo e il senso del songwriting di matrice jazz: i suoi dischi affrontano la relazione tra struttura e improvvisazione, in modi molto particolari e unici, senza cinismo ma con amore. Perché in fondo quelle di Chenaux sono canzoni d'amore, che canta con voce dolce e limpida, mentre la chitarra si piega delicatamente, diverge e scompare. A dispetto di un'innequivocabile vena iconoclasta, la sua musica rimane meravigliosamente calda, generosa e in ultima istanza accessibile. La giustapposizione tra crooning morbido e vellutato e le esplorazioni sperimentali della chitarra apre a nozioni inedite di accompagnamento e canto e a forme non convenzionali di interplay timbrico e tonale. Il suo è un suonare la chitarra attorno e contro la voce, improvvisando "con se stesso" allo scopo di catturare momenti di interdipendenza improvvisi e intimi. Un gioioso abbandono allo spazio improvviso e improvvisativo in cui gioco e leggerezza vengono presi molto sul serio.

Da qualche anno Eric Chenaux vive in Francia, ma è stato un caposaldo della musica DIY e sperimentale a Toronto negli anni '90 e 2000, leggenda del post-punk locale con Phleg Camp (assolutamente da recuperare se amate gli Shellac) e Lifelikeweeds. Dal 2006 incide per Constellation Records: una discografia geniale che spazia dal folk più avventuroso, sontuoso, languoroso e decostruito, al jazz, fino a ballate di influenza pop. Eric compone anche colonne sonore e musica per la danza, e collabora regolarmente con altri artisti: tra di essi Marla Hlady, con la quale ha realizzato numerose installazioni sonore, e il regista Eric Cazdyn, con cui ha

realizzato il film "Play the Cube" nel 2014. Ha fatto inoltre parte della band del musicista canadese Sandro Perri partecipando a vari suoi album, e ha suonato, tra gli altri, con Radwan Ghazi Moumneh (Jerusalem in My Heart), Martin Arnold, Pauline Oliveros, John Oswald, Michael Snow, Han Bennink, Michael Moore, ecc.

"Say Laura" (2021) è il suo ultimo disco solista, acclamato dalla critica (secondo miglior disco del 2022 per la rivista Blow Up). Prima c'era stato "Slowly Paradise" (2018), altro capolavoro, che gli era valso (tra le altre cose) la copertina di The Wire.

Buffet e servizio a cura di progetto di
inclusione sociale "Legami"
Tutto il ricavato verrà devoluto in
beneficenza al progetto di inclusione
sociale "Legami"

18

GIUGNO

DOMENICA

12:00

Ground Music Lunch + Musica e Gioco: performance con Danilo Mineo, Pasquale Mirra, Gaetano Alfonsi

Monticelli Brusati, Oratorio



Musica e Gioco è un progetto didattico/musicale che tra gli obiettivi formativi laboratoriali propone anche la sensibilizzazione di un pensiero ecologico e di esperienze artistico-culturali condivise e inclusive, mettendo in relazione il gioco e la musica come componenti fondamentali nel processo educativo e formativo dei bambini. Il progetto è frutto dei laboratori pensati dai due musicisti svolti nel corso degli anni in vari istituti comprensivi statali, fondazioni e festival di musica nazionali, al fine di realizzarne un progetto che proponesse ai partecipanti un percorso autentico attraverso il quale i bambini possano imparare a giocare e comunicare attraverso l'esplorazione del suono e la musica. Prima di approdare alla conduzione di un'orchestra di percussioni autocostruite, i bambini sono coinvolti in varie attività motorie e propedeutiche, di apprendimento ed esecuzione musicale e nella costruzione di strumenti musicali e oggetti sonori con materiali di recupero. Pratiche che non vogliono prefiggersi la formazione di piccoli musicisti ma dare strumenti utili per sviluppare un pensiero creativo attraverso un modello alternativo ai modelli classici di fare musica, il gioco!

Evento Gratuito
Partecipazione su prenotazione
progettobao.com

18

GIUGNO

Evento realizzato con il
contributo di Life is Live
un progetto di Smart con
Fondazione Cariplo.

DOMENICA

17:30

Ground meets Festival Carta della Terra

**Ìride — Trifoglio:
Marta Bellu, Donato Epiro, Andrea Sanson
(ITA)**

Provaglio d'Iseo, Monastero San Pietro in Lamosa



Irìde è una performance che riflette specificatamente la natura del luogo che abita e da cui viene guardata (luoghi naturali, musei e altri spazi non convenzionali). Il progetto consiste in una fase di ricerca che indaga, attraverso il concetto di sguardo e di ascolto, la relazione tra arte e paesaggio, in particolare nei luoghi legati all'acqua e in altri spazi non convenzionali, in cui far confluire forme-segni e trame spazio-temporali ispirate dagli ambienti naturalistici.

La fase di residenza è finalizzata alla creazione di un intervento artistico che sarà in stretto dialogo con gli elementi del territorio e del paesaggio specifico in cui andremo a lavorare intersecandoci con gli elementi della nostra linea di ricerca.

Il progetto iride del collettivo Trifoglio trova ispirazione nell'ambiente come sistema originario e complesso che abitiamo in un rapporto di co-creazione ed evoluzione continua. Riflettendo su concetti di ecologia, biodiversità e paesaggio, la ricerca artistica pone in dialogo danza, suono e luce con i luoghi e gli ecosistemi all'interno dei quali la performance viene realizzata, per generare nuove possibilità di linguaggio.

Il collettivo Trifoglio è composto da: Donato Epiro (biologo, compositore e musicista polistrumentista) la cui ricerca è incentrata sul rapporto fra suono ed ambiente naturale che intreccia tematiche ecologiche, antropologiche e fantastiche; Marta Bellu (danzatrice, coreografa e psicologa) si occupa di ricerca coreografica in dialogo col linguaggio e la composizione musicale e in particolare la relazione tra corpo, suono

e luce, come oggetti contemplativi, visivi e spaziali; e Andrea Sanson (light designer e scenografo), la sua ricerca indaga un sistema non solamente visivo ma anche sonoro/ coreografico, un linguaggio legato alle componenti meccaniche e alla fluidità della tecnologia led che porta alla creazione di tessuti viventi, costellazioni di fonti luminose in movimento in costante rapporto di azione/ reazione con il suono.

Evento Gratuito
Partecipazione su prenotazione
progettobao.com

18

GIUGNO

DOMENICA

21:00

Ground After Party Senthulà (ESP)

Rodengo Saiano, Alberodonte



ALBERODONTE
RODENGO SAIANO (BS)

Sentuhlà è uno dei tanti pseudonimi di José Guerrero, figura di lunga data nella già ricca scena underground di Valencia, in Spagna. In questa escursione solista, egli esplora le vaste possibilità della ripetizione meccanica, del machine funk dei ritmi dirtbag e del boogie DIY synth music, scolpendo un suono sincopato che è allo stesso tempo moderno e atavico. Provenienti da una profonda conoscenza e capacità di comunicare suoni molto diversi, le jam lente si trasformano in musica da ballo per lounge lizard dagli occhi chiari, per i quali lo sleaze non è stordente ma concentrato. Ritmi africani sbiancati battono su punti di piacere no-wave disco, riuscendo nel difficile compito di essere molto cool e disinvolti, ma anche caldi e dedicati.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Caino,
under 25 e over 65
progettobao.com

21

LUGLIO

FRIDAY NIGHT LIVE

Opening 19:00

In collaborazione con A Forest + Area Food & Beverage

A Forest: Dj Catfish
(ITA)

Caino, Val Bertone



**OPENING: A FOREST
DJ CATFISH DJ SET (ITA)**

**VENERDÌ 21 LUGLIO
19:00**

37

**VAL BERTONE
CAINO (BS)**

Attivo da più di dieci anni nei locali indie di Brescia e provincia, DJ Catfish alias Giancarlo Turra propone un viaggio sonoro da ballare e ascoltare. Dj set realizzato in collaborazione con A Forest Festival.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Caino,
under 25 e over 65
progettobao.com

21

LUGLIO

FRIDAY NIGHT LIVE
In collaborazione con A Forest

21:30

Micah P. Hinson
(USA)

Caino, Val Bertone



VAL BERTONE
CAINO (BS)

Accompagnato da Alessandro “Asso” Stefana (banjo, tastiera, lap steel) e Paolo Mongardi (Fuzz Orchestra, Zeus!), il cantautore Micah P. Hinson presenta “I Lie to You”, suo ultimo lavoro in studio accompagnato da alcuni brani appartenenti alla sua carriera musicale. Con canzoni scritte tra l’adolescenza e i trent’anni, Micah narra i tempi più inquieti e gli anni recenti, sentendosi già rivitalizzato e libero da tutti i pensieri che lo tormentavano. Un live in cui questo menestrello texano si mette a nudo, mostrando la propria storia attraverso brani gonfi di amore, assenza e rimpianto. Il suo è un folk crepuscolare che si costruisce attorno a testi struggenti e poco rassicuranti, ma estremamente colmi di sincerità in grado di scavare dentro ognuno di noi, disseppellendo sentimenti nascosti che ci accomunano. Un mix perfetto di amarezza e malinconia si intreccia con l’alone di mistero e fascino che aleggia attorno alla sua figura, resa ancor più intrigante dalla voce calda e avvolgente che lo contraddistingue.

Originario del gigantesco stato del Texas, Micah P. Hinson cuce e ricama le sue canzoni come se fossero un bellissimo merletto, con lo sguardo perso tra il buio e la polvere. Il suo è un debutto cominciato nell’inverno del 2003 insieme al collettivo chamber pop texano The Earlies, seguito in veste di solista da tre album di materiale originale e un album di

sole cover. “I lie to you”, suo ultimo progetto in studio, è frutto di cinque giorni e cinque notti di registrazione in una stanza spoglia di tutto il superfluo in Irpinia, nel Sud Italia, e dell’accurata produzione di Alessandro Asso Stefana (Pj Harvey, Mike Patton, Vinicio Capossela).

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Caino,
under 25 e over 65
progettobao.com

21

LUGLIO

FRIDAY NIGHT LIVE
In collaborazione con A Forest

23:00

Jozef Van Wissem
(NLD)

Caino, Val Bertone



Concerto di liuto barocco dell'artista conosciuto in tutto il mondo per le colonne sonore di Jim Jarmusch.

Jozef van Wissem è un compositore e liutista d'avanguardia che suona in tutto il mondo il suo liuto barocco su misura, completamente nero. I titoli e la natura delle sue opere hanno spesso un fascino cristiano-mistico e la musica che crea è semplicemente senza tempo. Nel 2013 van Wissem ha vinto il

Cannes Soundtrack Award al Festival di Cannes per "Only Lovers Left Alive" di Jim Jarmusch. Nel dicembre 2017 Jozef van Wissem è stato invitato a eseguire il madrigale raffigurato nel dipinto di Caravaggio Il suonatore di liuto (1596) al Museo dell'Ermitage.

**Stefano Alghisi e Marco Maldoglio:
Maya Deren, la vertigine dell'esistenza
(ITA)**

Biblioteca, Gardone Val Trompia



Presentazione del libro "Maya Deren. La vertigine dell'esistenza": la trasposizione a fumetti degli episodi cardine della vita di Eleanora Derenkovskji, conosciuta come Maya Deren, figura rilevante del cinema underground off-hollywood americano, provando a sottolinearne gli aspetti sia personali (come l'intraprendenza, l'unicità mentale e la ricerca di una coscienza politica) sia artistici (espressi nel mondo della cinematografia, della danza e dello studio antropologico haitiano). Il tutto incorniciato in una epoca, dal 1936 al 1955, di grandi cambiamenti politico sociali e di lotte razziali. Una storia sorprendentemente moderna!

Marco Madoglio – Sceneggiatore
Collabora con Edizioni Versante Sud (The Hut, Fuga da Buoux), ha scritto la graphic novel Doctor G per la L-ink edizioni, ha collaborato con Il Giornalino (Le avventure di De pennutis & Falcon, Il quaderno avventure), Super G (Sulla Strada di Emmaus – premio Fede a Strisce 2015 a Cartoon Club di Rimini), le Edizioni Inkiostro (alcune storie brevi pubblicate su Denti), la SDF Edizioni (Banande e alcuni fumetti didattici) ed ha lavorato per l'Editoriale Jacabook e la DeAgostini.

Stefano Alghisi – Disegni
Nel 1995 ha pubblicato Morrison Hotel per la Gammalibri. Dal 1997 al 2000 ha collaborato con la rivista Bassa Fedeltà, per la quale ha realizzato illustrazioni, manifesti e copertine di dischi. Ha collaborato con riviste e fanzine underground e overground, italiane e americane: Monstars, psichiatra Franco Basaglia, edito da Moretti e Vitali. Organizza e realizza laboratori di pittura e fumetto con pazienti psichiatrici e persone affette da disabilità e dal 2010 insegna alla Scuola internazionale dei Comic

Evento Gratuito
Partecipazione su prenotazione
progettobao.com

22

LUGLIO

Evento realizzato con il contributo
di Life is Live un progetto di Smart
con Fondazione Cariplo.

SABATO

16:30

Bloom & Doom: Caterina Moroni (ITA)

Gardone Val Trompia



Concezione: Caterina Moroni

Sound design: Marco Testa

Costumi di scena: Hack and Crafts, Tre Civette sul Comò

Con il supporto di: IN SITU ACT project, co-finanziato dal programma

Europa Creativa dell'Unione Europea; Associazione Ideagorà/ Prog.

Performing Lands e Cross Residence nel contesto di CURA 2021

In un terreno di mezzo tra un tour guidato, un party, un rituale e un'azione di protesta, BLOOM&DOOM invita il pubblico a partecipare attivamente in un'esperienza immersiva nella città. Un clan errante di bambini e bambine condurrà il pubblico in un percorso urbano durante il quale trasmetterà le proprie conoscenze su come adattarsi, come continuare a sognare in un mondo decisamente complicato, vicino al collasso. Mano nella mano adulti e bambini attraverseranno la città alla ricerca di un senso per il futuro. I bambini potrebbero trovarsi in difficoltà, anche gli adulti potrebbero trovarsi in difficoltà. Tutti lo siamo. Cos'è il pericolo se il peggior rischio è causato da noi adulti, giorno dopo giorno?

BLOOM&DOOM è una esperienza per comunicare l'emergenza ambientale e ispirare le persone ad agire adesso per un futuro possibile e più sostenibile.

Caterina Moroni è un'artista interdisciplinare e attivista in ambito culturale e sociale. La sua ricerca è incentrata su processi partecipativi, spazio pubblico e luoghi non convenzionali. Nel 2008 comincia, collaborando con professionisti eterogenei, la propria attività creativa. Da allora le sue performance, eventi e progetti artistici sono stati presentati in numerosi contesti internazionali. Dal 2019 è membro di IN SITU, network europeo dedicato all'arte negli spazi pubblici.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Gardone Val Trompia,
under 25 e over 65
progettobao.com

22

LUGLIO

SATURDAY NIGHT LIVE

+ Area Food & Beverage

Opening 19:00

A Forest: Peak Nick
(ITA)

Caregno, Gardone Val Trompia



**OPENING: A FOREST
PEAK NICK DJ SET (ITA)**

**SABATO 22 LUGLIO
19:00**

47

**SAN ZENONE
MONTICELLI BRUSATI (BS)**

Peak Nick (Nicola Virginio Bonandrini) è considerato uno dei migliori dj bresciani, attivo dal 1990, è stato dj resident del Plastic di Milano e del Link Project di Bologna. Funambolico e dallo stile poliedrico con il suo set sempre in bilico tra passato e futuro ha girato numerosi club e festival europei dai piu' famosi ai piu' sconosciuti. La sua serata RANDOM, è stata dal 2012 al 2018 uno dei party piu' selvaggi in città ed è diventata ben presto un evento cult sempre unico nel suo genere. Dj set realizzato in collaborazione con A Forest Festival.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Gardone Val Trompia,
under 25 e over 65
progettobao.com

22

LUGLIO

SATURDAY NIGHT LIVE

21:30

Širom
(SVN)

Caregno, Gardone Val Trompia



CAREGNO
GARDONE VAL TROMPIA (BS)

Gli sloveni Širom, Iztok Koren, Samo Kutin e Ana Kravanj, suonano un folk “immaginario” e “proveniente da un universo parallelo” come amano dire loro stessi; o un “folk che sembra folk ma non lo è”, come ha scritto qualcun altro. D'altronde è già detto tutto nel loro nome: in sloveno širom significa “andare lontano” e “dappertutto” e questa ampiezza semantica rende bene l'idea di una musica in movimento, capace di cogliere e intrecciare modi e influenze eterogenee, riportando la molteplicità a sintesi. Nel repertorio del trio trova espressione un corpo sonoro vastissimo che non solo attinge alla tradizione (viola, ocarina, mizmar, ribab, daf, balafon, guembri, banjo, ghironda, liuto, tambura bra , carillon) ma si avvale anche di oggetti autocostruiti. A dispetto di tale ricchezza strumentale, il sound rimane minimalista e ha un che di sciamanico, muovendosi nella dialettica tra oscurità e luce, mistero e rivelazione. Le loro performance sono magnetiche e coinvolgono gli ascoltatori in un'esperienza rituale, potente e immersiva. “The liquified throne of simplicity” (uscito nel 2022 per Tak:til / Glitterbeat) è il terzo disco dell'anno per Blow Up e top 50 del 2022 per Rumore ed è finito in tantissime playlist di addetti ai lavori.

L'intreccio di approcci e strumenti musicali diversi, storie di suoni e sfrenata immaginazione musicale e abilità artigianale è il principio guida espansivo del trio Širom, i cui membri provengono dalle regioni del Prekmurje, Tolminsko e Kras. Nel repertorio di Iztok Koren, Samo Kutin e Ana Kravanja si trovano più di una dozzina di strumenti e almeno altrettante forme musicali che possono essere percepite come fonte di ispirazione per il carattere di questo nuovo ensemble. Tuttavia, nella loro pratica e nella loro esperienza rimangono ancorati al loro processo creativo in una misura che permette loro di evitare di riflettere semplicemente

i modelli esistenti. Ciò genera una forma espressiva originale e stilisticamente omogenea, che oscilla tra un'ampia gamma di suoni folk e meditazioni acustiche contemporanee in stile rock. Il risultato finale è un minimalismo fondato ma ancora mistico. La musica degli Širom è contemplativa, ma può diventare più dura quando necessario, è più vicina a quella di una band che a quella di una camera, è più di strada che di città. Ogni membro degli Širom suona anche in una miriade di altre band e progetti musicali, come ŠKM banda, Hexenbrutal, Najoua, Samo Gromofon e Horda grdih.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Gardone Val Trompia,
under 25 e over 65
progettobao.com

22

LUGLIO

SATURDAY NIGHT LIVE

22:30

Giovanni Truppi
(ITA)

Caregno, Gardone Val Trompia



CAREGNO
GARDONE VAL TROMPIA (BS)

“Infinite possibilità per esseri finiti”, il nuovo album di Giovanni Truppi, racconta la visione creativa del cantautore napoletano, volta a plasmare mondi sonori originali e sempre in evoluzione, oltre ogni tentativo di catalogazione. Ogni data sarà quindi un’occasione preziosa per poter ascoltare la musica passata, presente e futura di Truppi, e apprezzarne la magia nel modo migliore: dal vivo.

La sua abilità come musicista, che sia al pianoforte o alla chitarra, e il suo magnetismo come performer si affiancano e completano infatti da sempre la sua rara capacità di scrittura e composizione.

Il suo è un carisma raro, pronto a portare lontano l’ascoltatore, accompagnandolo in un viaggio musicale vario e in costante evoluzione, capace di attingere da linguaggi diversi come il jazz, il rock, il punk e la canzone d’autore unendoli a un’inventiva metrica e a parole capaci di tratteggiare universi straordinariamente umani e sfaccettati, di scavare a fondo tra i sentimenti, anche quelli più dolorosi, per poi risollevarsi abilmente tra ironia e idealismo.

Giovanni Truppi si forma musicalmente al pianoforte per poi passare anche alla chitarra e al canto. Il suo primo disco è “C’è un me dentro di me” (2010). Seguono “Il mondo è come te lo metti in testa” (2013), “GIOVANNI TRUPPI” (2015), la raccolta “Solopiano” (2017), “Poesia e civiltà” (2019), indicato tra i migliori dischi dell’anno dai principali media italiani e francesi, e “5” (2020). Nel 2022 partecipa al Festival di Sanremo con “Tuo padre, mia madre, Lucia” e nella primavera del 2023 uscirà il suo nuovo album “Infinite possibilità per esseri finiti”.

Ticket serata:
Intero 15€ / Ridotto 5€
per residenti Gardone Val Trompia,
under 25 e over 65
progettobao.com

22

LUGLIO

SATURDAY NIGHT LIVE

23:30

Bososki (ITA)

Caregno, Gardone Val Trompia



BOSOSKI (ITA)

**SABATO 22 LUGLIO
23:30**

53

**CAREGNO
GARDONE VAL TROMPIA (BS)**

Da sempre divoratore di vinili alla ricerca di gemme perdute, linfa vitale dei suoi set, eclettici e con solide radici nella musica africana.

Partecipazione gratuita

23

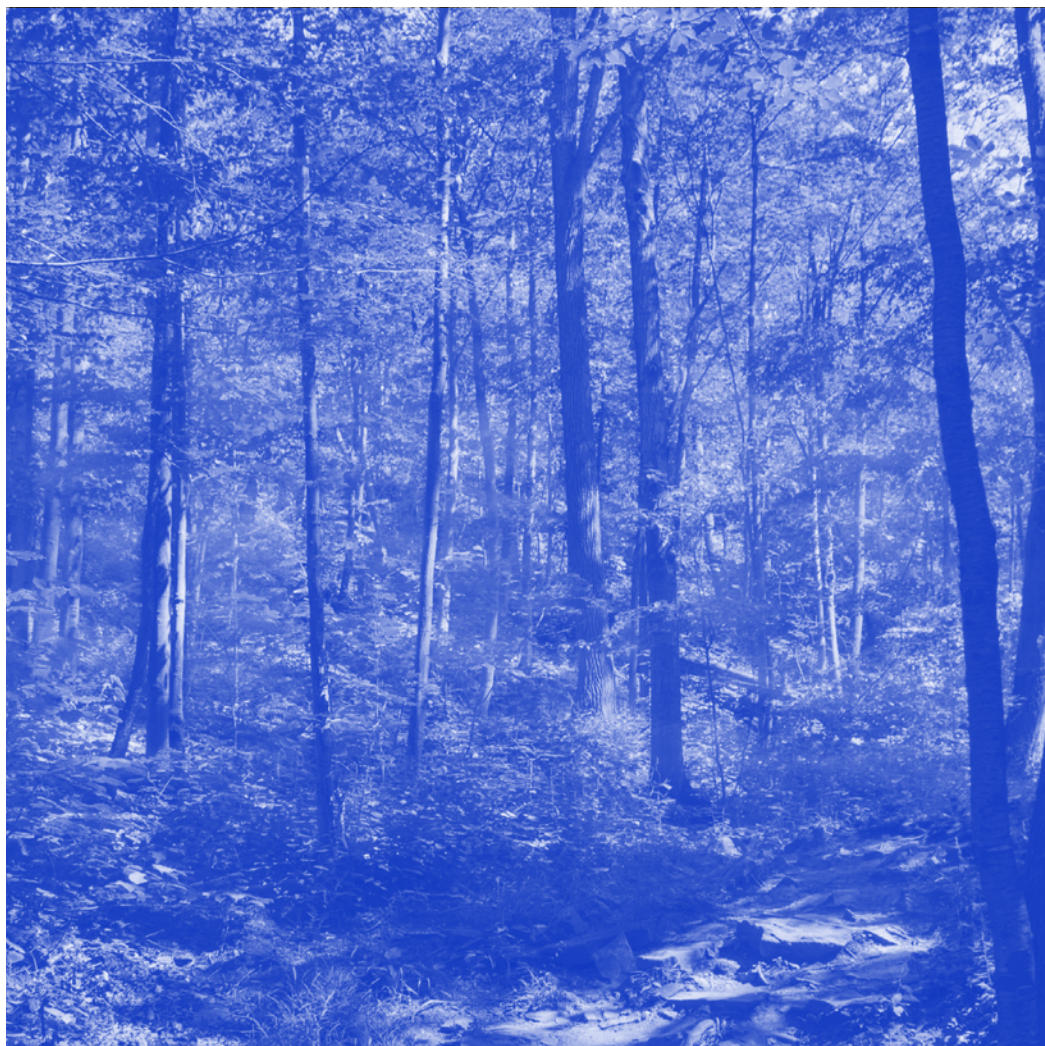
LUGLIO

DOMENICA

9:00

Escursione

da Sarezzo a Santuario Sant'Emiliano



Ticket serata:
Intero 10€ / Ridotto 5€
per residenti Sarezzo,
under 25 e over 65
progettobao.com

23

LUGLIO

DOMENICA

11:00

Anna Garano
(ITA)

Sarezzo, Santuario Sant'Emilano



SANTUARIO SANT'EMILIANO
SAREZZO (BS)

Anna Garano si esibirà con la chitarra acustica e flamenca. La sua musica presenta composizioni originali e improvvisazioni influenzate dal flamenco, dalla musica classica e dalla nuova musica.

Anna Garano è una musicista italiana nata a Udine da madre triestina/slovena e padre siciliano. Ha studiato chitarra con Bruno Tonazzi e Pierluigi Corona e si è laureata presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste. Ha studiato pianoforte con Maria Pia Fabris e ha frequentato laboratori e masterclass presso l'Istituto Internazionale di Musica Interculturale di Venezia. Dopo l'università, si reca in Andalusia per imparare la chitarra flamenca e si iscrive al Conservatorio di Rotterdam in Olanda. Dal 1990 esegue musica classica con vari piccoli ensemble da

camera, compone e suona la propria musica con gruppi di world music e crea un gruppo chiamato Por Los Caminos Flamencos. Nel 2007 ha composto e registrato il CD Come il re di un paese piovoso con testi tratti dalle poesie di Verlaine, Baudelaire e Philippe Jaccottet. Anna Garano è una musicista armena, yiddish e sefardita che ha collaborato con diversi musicisti, tra cui Anais Tekerian, Marc Ribot, Doug Wieselman, Flavio Davanzo e Kevork Mourad. Si è esibita in festival e locali in tutta Europa e negli Stati Uniti e i suoi album sono stati trasmessi frequentemente.

Ticket serata:
Intero 10€ / Ridotto 5€
per residenti Sarezzo,
under 25 e over 65
progettobao.com

23

LUGLIO

DOMENICA

11:00

Marc Ribot
(USA)

Sarezzo, Santuario Sant'Emilano



SANTUARIO SANT'EMILIANO
SAREZZO (BS)

L'enigmatico chitarrista Marc Ribot ha pubblicato 6 album di chitarra solista molto diversi: (tra cui *John Zorn's Book of Heads, Plays the Works of Frantz Casseus, Saints, Don't Blame Me, Exercises in Futility*) e *2010, Silent Movies* (Pi Recordings) che è arrivato in diverse liste dei migliori del 2010, tra cui quella del *Los Angeles Times*, oltre a ricevere gli elogi della critica. Le sue esibizioni dal vivo da solista sono eventi imprevedibili che possono attingere a tutti questi elementi o a nessuno, creando una matrice sonora di memoria, libera improvvisazione, zeitgeist, segnali radio extra-terrestri e molto altro... lasciando sempre l'ascoltatore sul filo del rasoio.

Marc Ribot, che il *New York Times* descrive come "un artista ingannevolmente articolato che usa l'inarticolatezza come strumento espressivo", ha pubblicato 25 album a suo nome in 40 anni di carriera, esplorando tutto, dal jazz pionieristico di Albert Ayler al figlio cubano di Arsenio Rodríguez. Il suo disco da solista, "Silent Movies" (Pi Recording 2010), è stato descritto come un "pezzo quasi magistrale" dal *Village Voice* ed è entrato in

diverse liste dei Best of 2010, tra cui quella del *LA Times*, e ha ricevuto gli elogi della critica di tutto il mondo: Marc Ribot Trio Live at the *Village Vanguard* (Pi Recordings), che documenta il primo headline di Marc e il ritorno di Henry Grimes nello storico locale nel 2012 ed è stato inserito nelle liste Best of 2014 di *Downbeat Magazine* e *NPR's 50 Favorites*.

Evento Gratuito
Partecipazione su prenotazione
progettobao.com

23

LUGLIO

Evento realizzato con il contributo
di Life is Live un progetto di Smart
con Fondazione Cariplo.

DOMENICA

15:30 e 17:00

Bloom & Doom: Caterina Moroni (ITA)

Gardone Val Trompia



Concezione: Caterina Moroni

Sound design: Marco Testa

Costumi di scena: Hack and Crafts, Tre Civette sul Comò

Con il supporto di: IN SITU ACT project, co-finanziato dal programma

Europa Creativa dell'Unione Europea; Associazione Ideagorà/ Prog.

Performing Lands e Cross Residence nel contesto di CURA 2021

In un terreno di mezzo tra un tour guidato, un party, un rituale e un'azione di protesta, BLOOM&DOOM invita il pubblico a partecipare attivamente in un'esperienza immersiva nella città. Un clan errante di bambini e bambine condurrà il pubblico in un percorso urbano durante il quale trasmetterà le proprie conoscenze su come adattarsi, come continuare a sognare in un mondo decisamente complicato, vicino al collasso. Mano nella mano adulti e bambini attraverseranno la città alla ricerca di un senso per il futuro. I bambini potrebbero trovarsi in difficoltà, anche gli adulti potrebbero trovarsi in difficoltà. Tutti lo siamo. Cos'è il pericolo se il peggior rischio è causato da noi adulti, giorno dopo giorno?

BLOOM&DOOM è una esperienza per comunicare l'emergenza ambientale e ispirare le persone ad agire adesso per un futuro possibile e più sostenibile.

Caterina Moroni è un'artista interdisciplinare e attivista in ambito culturale e sociale. La sua ricerca è incentrata su processi partecipativi, spazio pubblico e luoghi non convenzionali. Nel 2008 comincia, collaborando con professionisti eterogenei, la propria attività creativa. Da allora le sue performance, eventi e progetti artistici sono stati presentati in numerosi contesti internazionali. Dal 2019 è membro di IN SITU, network europeo dedicato all'arte negli spazi pubblici.

Anteprima 4 Giugno
17:30 FREE

Borgo San Giacomo, Frazione Acqualunga
Iride — **Trifoglio: Marta Bellu, Donato Epiro, Andrea Sanson** (ITA)

16 Friday Night Live*
19 + FOOD & BEVERAGE
21:30—01

Monticelli Brusati, San Zenone
Opening: a Forest — **Dj Catfish** (ITA)
New Future City Radio (USA/BRA)
Holy Tongue (ITA/GBR)
Spettro Residents Dj set (ITA)

GIUGNO
Franciacorta

17 Saturday
15:30 FREE
17:30 FREE

Monticelli Brusati, Sentiero delle Cascate
Peripatetiche dell'Ascolto — **Fabrizio Saiu** (ITA)
Cristiano Calcagnile: Stoma (ITA)

Saturday Night Live*
19 + FOOD & BEVERAGE
21:30—04

Monticelli Brusati, San Zenone
Opening: a Forest — **Peak Nick** (ITA)
C'mon Tigre — **Scenario Tour** (ITA)
Chorus Abstracta (ITA)
Werk! Collective — **Balletti Verdi Dj set** (ITA)

18 Sunday
04 FREE
05
12—15
17:30 FREE
21 FREE

Monticelli Brusati, San Zenone
Immaginaria: Paesaggio Bucato (ITA)
Santuario M. della Rosa **Eric Chenaux** (CAN)
Oratorio **Ground Music Lunch + Musica e Gioco: performance**
Provaglio d'Iseo, Monastero S. Pietro in Lamosa **Iride** — **Trifoglio** (ITA)
Rodengo Saiano, Alberodonte **Senthulà** (ESP) **Ground After Party**

21 A Forest Friday Night Live*
19 + FOOD & BEVERAGE
21:30—01

Caino, Val Bertone
Opening: a Forest — **Dj Catfish** (ITA)
Micah P. Hinson (USA)
Jozef Van Wissem (NLD)

LUGLIO
Val Trompia

22 Saturday
11 FREE
16:30 FREE

Gardone Val Trompia
Stefano Alghisi, Marco Maldoglio: Maya Deren (ITA)
Bloom & Doom: Caterina Moroni (ITA)

Saturday Night Live*
19 + FOOD & BEVERAGE
21:30—01

Gardone Val Trompia, Caregno
Opening: a Forest — **Peak Nick** (ITA)
Širom (SVN)
Giovanni Truppi (ITA)
Bososki Dj set (ITA)

23 Sunday
09 FREE
11
15:30 e 17 FREE

Sarezzo
Escursione Santuario Sant'Emiliano
Santuario Sant'Emiliano **Anna Garano** (ITA) + **Marc Ribot** (USA)
Gardone Val Trompia **Bloom & Doom: Caterina Moroni** (ITA)

Tutte le prenotazioni e i biglietti sono acquistabili sul sito:

progettobao.com

Full Festival	16/18 Giugno 21/23 Luglio	€ 65
Franciacorta	16/18 Giugno	€ 35
Val Trompia	21/23 Luglio	€ 35
Friday Night Live	16 Giugno	€ 15
Saturday Night Live	17 Giugno	€ 15
Eric Chenaux	18 Giugno	€ 10
Friday Night Live	21 Luglio	€ 15
Saturday Night Live	22 Luglio	€ 15
Anna Garano / Marc Ribot	23 Luglio	€ 10

Un progetto di BAO / Associazione culturale Lampedée APS

Direzione artistica: Gabriele Mitelli e Fabrizio Saiu
Produzione: Annalisa Luise
Amministrazione: Cesare Benedetti
Comunicazione e social: Francesca Bresciani
Ufficio stampa: UC Studio
Graphic Design: Another Studio
Supporto grafico: Marta Mitelli
Documentazione fotografica: Stefano Bonusi
Documentazione video: Varius Collective
Supporto Organizzativo: Giacomo Combini
Service Audio: Pier Paolo Alessi / Gotama Studio
Service Luci: Kevin Vielmi / Event Service
Light design: Stefano Mazzanti
Allestimenti: Sestante ncpn, Immaginarìa

Progetto speciale Bbao 2023

Bergamo Brescia Arts Observatory 2023

Con il Patrocinio e il Sostegno di

MIC Ministero della Cultura
Regione Lombardia
Provincia di Brescia
Comune di Brescia
Comune di Monticelli Brusati
Comunità Montana Valle Trompia
Visit Valle Trompia
Città di Gardone Valle Trompia
Comune di Caino
Comune di Sarezzo
Comune di Borgo San Giacomo
Comune di Provaglio d'Iseo
Associazione Terra di Franciacorta
Fondazione Cogeme
Fondazione A2A
Fondazione Cariplo
Fondazione Lonati

In collaborazione con

A Forest Festival
Werk Collective
Spettrò
Immaginarìa
Varius Collective
We Insist! Record
Accademia di Belle Arti Santagiulia
Smart Italia
I volontari per Brescia

More Info:

info@
progettobao.com

www.
progettobao.com

ground

Un progetto BAO
Associazione culturale Lampedée APS

baò Lampedée

Progetto speciale

baò
2023
PROGETTO SPECIALE
ARTS OBSERVATORY

Con il patrocinio e il sostegno di



In collaborazione con



Partner



2023
BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALE



MAIN PARTNER

INTESA SANPAOLO

a2a
SOLUZIONI PER LA CITTÀ

PARTNER DI BRESCIA

brembo

PARTNER DI BERGAMO

REGIONE LOMBARDIA

BGY