

Il ponte generazionale in nome del... basso

La storia

■ La Festa della musica è anche l'incontro tra generazioni, ad esempio papà e figlio. Ore 14, palco davanti alla chiesa di San Faustino: il caldo si fa sentire, ma chi sale sul palco fa di tutto per farselo scivolare addosso, al pari di chi osserva a poca distanza. Che ha però la fortuna di trovare una pianta o una bibita fresca come ristoro. C'è un ragazzo che suo-

na il basso in un gruppo, c'è il padre a poca distanza pronto ad ascoltarlo e a riprenderlo. Un padre che alla musica dà del «tu», che ha conosciuto e dialogato con artisti di fama internazionale. Inevitabile per il figlio crescere a pane e note, per lui (più grande, bassista) come per il fratello (più piccolo, batterista).

Il ponte generazionale, la «passerella» tra hit degli anni Sessanta e quelle moderne, avviene come per magia. In una piazza di Brescia. //GLM



Peso: 6%