

Balli swing, memorie country e una sfilata di dj in consolle

Scuole di pensiero

Mentre in città impazzava anche la danza, in Castello regnava l'elettronica

■ Non solo «sano rock» con tutte le sfumature di genere, in scena ieri in una via San Faustino già gremita di gente fin dalle prime ore del pomeriggio, ma anche dance e musica country e anni '40 per una maratona incredibile.

Già, perché la Festa della musica ha proposto spettacoli in grado di soddisfare ogni palato, anche gli amanti della classica in piazza Arturo Benedetti Michelangeli con i ragaz-

zi del Conservatorio Marenzio ad allietare il numeroso pubblico. Davvero deliziosa la performance dell'associazione «Swing in Brescia», che ha proposto vicino piazza Vittoria balli Lindy hop, con i «cavalieri» vestiti da marinai e pronti a ballare guancia a guancia con le loro dame, in un'atmosfera anni '40.

Non meno suggestiva è stata anche la performance del gruppo Texas in piazza Paolo VI, che si è guadagnato gli applausi di un pubblico di ogni età grazie ai balli di gruppo, rigorosamente country.

In Castello, fino a quando la pioggia lo ha concesso, è andato in scena l'«Official closing party». Del resto, l'asse Brescia-Berlino (per fare solo un esempio di città ad alta grada-

zione dance) è frequentatissimo, con collaborazioni di grande interesse.

Eccoli allora i dj della scena locale protagonisti alla consolle per esibizioni di dance elettronica; un evento organizzato da Disco Volante Culture Club in collaborazione con l'associazione Festa della Musica di Brescia.

Musica da ballare e da ascoltare, colonna sonora per qualche sognatore di vita spericolata. Ritmo, sfumature a volte adolcite e un linguaggio musicale comune ai seguaci del genere, sempre tanti, preparati. E agguerriti. Nemmeno la pioggia arrivata con le tenebre alla fine è riuscita a spegnere l'entusiasmo di chi ha la musica nel sangue. //

ANDREA CROXATTO



In piazza Marenzio. L'esibizione dei ragazzi del Conservatorio

