



**In San Faustino
Messa in suffragio
dei migranti morti**
Alle 12 in San Faustino mons. Mascher celebra la Messa in suffragio di quanti perdono la vita nei viaggi verso l'Europa.

**Amministrazione
La delega corretta
del consigliere Capra**
Rispetto a quanto scritto ieri, si precisa che il consigliere Fabio Capra detiene la delega comunale al Parco delle Cave.



**In Sant'Afra
Visita guidata agli
affreschi restaurati**
Guida artistica propone per oggi alle 16 una visita guidata alla chiesa di Sant'Afra per ammirare gli affreschi restaurati.

ho risolto i miei problemi, sono stato da... **BRICCHETTI** 40 anni
dal 1977 Apparecchi Acustici
BRESCIA - SAREZZO - Tel. 030 2429431
WWW.APPARECCHIBRICCHETTI.IT



Diretta. Ai microfoni di Radio Bresciasette Del Bono e Stote // FOTO NEG



Sottoterra. Il «palco» di Brescia Underground // FOTO NEG

Musicista o spettatore? Punti di vista sulla giornata

Pubblico e band sul grande palco della Festa della Musica: ruoli tutt'altro che «rigidi»

Protagonisti

■ Ieri, venerdì, ho fatto notte perché ho avuto un concerto, stamattina ero di nuovo sul palco. La sveglia è suonata presto, ho caricato e scaricato la batteria dall'auto, sono arrivato in città in metro e ho posato un primo sguardo sulle vie che si preparavano a suonare. È stata una lunga giornata, passata per la maggior parte sotto il sole, e sempre concentrato. Ho partecipato a più di dieci performance, tutte diverse e in posti diversi: sono passato, in dodici ore, dallo swing al metal, con

nostri strumenti, e magari chi oggi ci incrocia per caso verrà a sentirsi al prossimo concerto. È il bello di questa festa, arrivi e non sai cosa troverai, ti lasci guidare dal «fiuto» e dalla curiosità. Sei musicista e spettatore, performer e critico, non ce n'è un'altra così, non c'è.

Dall'altra parte. Io e i bambini abbiamo fatto colazione e siamo usciti di casa in tutta calma. Arrivati in centro questa mattina ci siamo fermati subito ad ascoltare un pezzo di classica. Era molto bello, ma loro volevano andare a vedere il rock. Li abbiamo cresciuti a pane e musica alternativa, ma poi

Da una parte chi ha vissuto la festa suonando, dall'altra chi si è fermato ad ascoltare

all'asilo ascoltano Rovazzi. Abbiamo peregrinato in lungo e in largo, ci siamo divertiti con i gruppi più strambi e da un palco all'altro ne ho approfittato per raccontare ai miei bimbi pezzi di storia della nostra città: il tempio capitolino, piazza Loggia, ci siamo persino affacciati ai sotterranei per il concerto underground. Ci siamo scambiati commenti e serissime opinioni. Tra l'altro, dicevamo proprio adesso che non è affatto male, questo batterista che fa metal. Mi pare quasi di ricordarlo, stamattina, suonare un allegro swing... //

NICOLE ORLANDO

Le note «underground» incantano il pubblico

Al Serraglio

■ Voce, chitarra e acqua. Il «palco» di Brescia Underground non ha tradito le aspettative: breve, ma memorabile, la performance (tre, per la verità) di Andrea Fusari al Ser-

raglio. L'ingresso dalla Porta Rossa di via Annibale Calini, poi giù, nei sotterranei, dove il pubblico si immerge in un mondo che pare davvero «sottosopra»: «Sotto i nostri piedi spiegano i ragazzi dell'associazione prima di accompagnare gli spettatori nel sottosuolo - c'è il partitore che in epoca

medievale regolava i fiumi della città, il Bova e il Celato».

Lo spazio è stretto, la luce fioca, l'acqua scorre tutto intorno. Una decina le persone che trovano posto davanti al palco, che, esordisce Fusari, vive di un'acustica «naturale»: e anche la musica si adegua al suono dell'acqua, accelera e rallenta fin quasi a svanire. Salvo poi ricominciare, ondeggiando avanti e indietro. Ogni cosa si fa oggetto da palcoscenico: le antiche mura, il partitore che un tempo governava i

flutti per gli opifici e i mulini e che oggi guida le acque d'irrigazione. Il blues avvolge gli spettatori, che riconoscono la magia del luogo: «È un concerto coinvolgente e diverso - dicono Chiara e Simona una volta «riemersa» dal sottosuolo - in un luogo davvero unico. Siamo qui perché vorremmo partecipare al «tour» di Brescia Underground per i sotterranei della città, e volevamo averne un assaggio: adesso ne siamo ancora più convinte, lo faremo presto». // N. ORL.



UN PALCO AL GDB

Se le notizie vanno a ritmo del dixieland

Erano 90 i palchi in città, e uno per noi «speciale»: quello allestito nella sede del GdB, dove hanno suonato anche i ragazzi di Musical-Mente e la Chardonnay Dixieland Band

Contrada Carmine ha suonato «rosa»

Donne in musica

■ La musica è (anche) donna, e lo è stata soprattutto in Contrada del Carmine: qui, nel pomeriggio, sono andate in scena alcune delle proposte musicali più interessanti del Bresciano, e non solo in quanto «quote rosa»: da nomi-garanzia come Freaky Mermaids, Angela Kinczly, Daniela Savolisi, Ovlov e Pulsa la Pussy, alle giovani Via dell'Ironia, una

delle band «più rappresentative, per creatività, della scena bresciana», dice Kinczly, che aggiunge: «L'emozione di suonare è grande ad ogni concerto, come pure l'energia di un set così particolare. E fa piacere vedere la musica "al femminile" della città suonare sullo stesso palco».

E «in rosa» è stata anche la giornata di Ric-AMIAMO in via Musei, con le creazioni di Ladylike knit design (Laura Baresi) realizzate a tempo di musica. //

MULTISERVIZI BARBAGLIO
via Umberto 1°, 31 Flero - BS
tel. 327/8110572 - multiservizibarbaglio@gmail.com

A BRESCIA I NUMERI UNO DELLA DUPLICAZIONE CHIAVI AUTO

PROMOZIONE IMPERDIBILE SULLA DUPLICAZIONE CHIAVI AUTO

RIPARIAMO E DUPLICHIAMO TUTTE LE CHIAVI AUTO ANCHE CON TELECOMANDO

CI TROVI ANCHE: