

LA CITTÀ

Note... sul registro che «piacciono» agli studenti

Domani l'«antipasto» della Festa della musica con quattro palchi riservati ai ragazzi



Note giovani. Attesi circa 1.000 studenti per Scuole al centro

In scena

Chiara Daffini

■ Musica e canto in formato under 18. Anche quest'anno l'associazione Festa della musica, che trasformerà la città in un immenso palco en plein air il prossimo 22 giugno, ha pensato a una giornata musicale dedicata alle scuole. L'appuntamento è domani, sabato 11 maggio, dalle 9 alle 23, con quattro postazioni: nel cortile del Broletto, al Mo.Ca, nel sagrato della chiesa di via San Faustino e in piazza Bruno Boni. A esibirsi saranno circa mil-

le studenti di diverse realtà e istituti scolastici cittadini e della provincia, dalle primarie fino alle superiori di secondo grado: Calini, Sraffa, Ic Nord 2 Virgilio, Ic di Roncadelle A. Gramsci, Ic Centro 1 G. Carducci, Itis Benedetto Castelli, Iis A. Lunardi, Accademia dei suoni di Rodengo Saiano, Orchestra di Leno, Musical-mente, Accademia musicale Riccardo Mosca di Palazzolo, Istituto Santa Maria di Nazareth e Istituto Santa Maria degli Angeli.

«Nella versione francese originaria - spiega il direttore artistico della Festa della Musica Jean-Luc Stote - Fête de

la musique significa "festa della musica", ma anche "fate musica" e siamo convinti che invogliare il prima possibile all'arte delle sette note sia una delle priorità fra gli obiettivi da raggiungere con la festa. In Francia il 25% dei palchi sono di istituti scolastici, ma da noi a fine giugno le scuole sono già chiuse e diventa quindi difficile coinvolgere i ragazzi nella manifestazione: per questo abbiamo deciso di creare a maggio un appuntamento dedicato agli under 18».

Oltre le note. «La musica mette in moto non solo l'orecchio, ma anche il cuore e il cervello e connette le persone - ha commentato la vice sindaco Laura Castelletti, affiancata dall'assessore comunale all'Istruzione Fabio Capra -, quindi permettere ai ragazzi di praticarla è un esercizio straordinario. In questa occasione l'attività musicale delle scuole, spesso intensa e fruttuosa, viene mostrata a tutta la città, valorizzando l'impegno dei ragazzi e alcuni luoghi del nostro centro storico».

Tantissimi gli appuntamenti in programma, tra cui la partecipazione alle iniziative organizzate in piazza della Loggia da Festa dell'Europa con cover band di Musical-Mente e la presentazione del nuovo cd di Musical-Mente «Oltre la rete» per la lotta contro il cyberbullismo e un uso consapevole di

internet. Nel corso della presentazione sarà possibile vedere in anteprima il videoclip «Invisibile», girato alle Torbiere del Sebino da Michele Borlini e ascoltare tre brani tratti dal cd.

Il programma completo della manifestazione è disponibile sul sito festadellamusica-brescia.it e sulla pagina Facebook Festa della musica - Scuole al centro. //

Sono attesi circa mille musicisti under 18, provenienti da vari istituti bresciani

Formare e informare al via gli UniBs Days

Orientamento

■ Tutto pronto per la giornata inaugurale degli UniBs Days, la due giorni di orientamento promossa dall'Università degli studi di Brescia per scoprire i nuovi corsi di studio dell'ateneo cittadino.

Il tema scelto per l'edizione di quest'anno è l'informazione. Gli incontri (tutti al Salone Apollo del Rettorato, in piazza Mercato 15) iniziano oggi alle 11.30 con il fisico Frank Raes e



UniBs Days. Incontri in Università

«L'uomo cambia il clima, il clima cambia l'uomo»; alle 15.30, Matteo Bruno e Marco Cioni della Slim Dogs Production parleranno di «Informazione in trasformazione».

Alle 17.30 sarà il turno di Federico Ferrazza, direttore di Wired Italia e di Matteo Lancini, psicoterapeuta, parleranno di «In-formare. Educare e comunicare al tempo del web». Tutti gli incontri in calendario per oggi sono accessibili previa iscrizione.

In serata (20.30, auditorium San Barnaba, corso Magenta 44) è in programma «L'elisir d'amore» di Gaetano Donizetti. Sul palco l'orchestra Antonio Vivaldi e il coro opera ensemble (ingresso libero fino ad esaurimento posti). //

Per l'artigianato film Festival opere dal mondo



Il progetto. L'idea presentata agli studenti dell'Hdemia Santa Giulia

L'iniziativa

L'occhio narrante della cinepresa racconta l'arte delle mani «intelligenti»

■ Riparatori di scarpe sudamericane, vasai indocinesi, artigiani del legno, fotografi, liutai... immortalati dall'occhio narrante del cinema. Ha preso il via la prima edizione dell'Artigianato film festival (Artigff.), iniziativa promossa dall'Hdemia di Belle Arti Santa Giulia e

dall'Associazione artigiani di Brescia e provincia, con il sostegno di Fondazione Castello di Padernello. Il progetto è stato presentato ieri agli studenti dell'Hdemia nella sede di via Tommaseo, ma già da mesi è all'opera un'efficiente squadra di lavoro che, su 341 lavori inviati da tutto il mondo, ha selezionato le dieci opere finaliste. «L'idea - ha spiegato il direttore dell'Hdemia Santa Giulia Riccardo Romagnoli - è nata da una conversazione con il presidente dell'Associazione Artigiani Bortolo Agliardi su che cos'è l'artigianato oggi. L'artigiano si distingue per au-

tonomia e dominio del processo produttivo e attraverso l'ascolto riesce a personalizzare il prodotto. Come per l'artista, le sue sono mani intelligenti». E proprio dall'esigenza di raccontare le professioni artigiane e scoprire le sfaccettature di un mondo spesso lontano per le nuove generazioni ha preso vita Artigff.

«La vostra sfida davanti al 4.0 - ha detto Agliardi agli studenti - è mettere l'uomo al centro, esattamente come nel processo artigianale». L'obiettivo del festival è stato da subito quello di accompagnare la tradizione all'innovazione e a questo scopo è stato coinvolto il Castello di Padernello che, terminato il suo recupero, diventerà un borgo artigiano ricco di botteghe e di antichi e nuovi mestieri. Proprio al Castello, il prossimo 27 settembre sarà proclamato il vincitore tra i dieci finalisti. I direttori artistici di Artigff sono Matteo Asti, docente di Storia del cinema e del video, e Alessandro Mancassola, docente di Progettazione multimediale, che hanno coordinato il lavoro delle tre studentesse dell'Hdemia Santa Giulia Nicole Bolpagni, Serena Filippini e Celeste Lombardi. Oltre a Mancassola e Asti, faranno parte della giuria che decreterà il vincitore Bortolo Agliardi, Dante Bonometti, artigiano e artista del ferro, il videomaker e fotografo industriale Gianmaria Capon, Alessandra Dosselli, artista, fotografa e videomaker, e Michele Fornasero, produttore e regista cinematografico. //

CHIARA DAFFINI

Da fine maggio ci si potrà sposare anche in Pinacoteca

Novità

Per gli sposi, book tra i capolavori del Rinascimento bresciano

■ La Pinacoteca Tosio Martinengo «si sposa». Nelle sale ristrutturate si possono già celebrare matrimoni. Ma i lavori continuano: si stanno completando le ristrutturazioni in un'ala del piano terra, dove sono state previste una serie di aree funzionali quali caffette-

ria vicino al giardino storico e un'area vetrata in cui sarà possibile allestire mostre temporanee. Intanto un restauro «a regola d'arte» ha riportato gli affreschi del soffitto e la struttura delle volte agli sfarzi di un tempo. Così come già avviene tra le sale del museo Santa Giulia, per gli sposi che vorranno dire «sì» in una delle case più iconografiche di Brescia, la Fondazione Brescia Musei dice a sua volta «sì» aprendo le porte della Pinacoteca e offrendo un'ampia serie di servizi.

Hanno prenotato già quattro coppie: sconti se uno dei due risiede in città

«Vogliamo dedicare una giornata indimenticabile agli sposi che celebreranno il matrimonio con noi» - ha dichiarato il direttore di Brescia Musei, Stefano Karadjov - per questo, oltre alla sala, vorremmo mettere a disposizione una serie di servizi quali il catering, visite guidate per gli ospiti della cerimonia e un book fotografico speciale per gli sposi». Con già quattro matrimoni in lista, la sala conferenze sarà ufficialmente usufruibile per le celebrazioni a partire dal 25 Mag-

gio, un sabato mattina al mese, agosto escluso, con sconto se almeno uno dei due sposi è residente in città. Per prenotare le cerimonie, rivolgersi al Settore Servizi Demografici del Comune, Ufficio Matrimoni, contattando il numero 030.7776 oppure per email ufficiomatrimonioecittadinanza@comune.brescia.it //

Il progetto australiano sugli schermi di Teletutto

Stadio

Il team di Melbourne ospite questa sera della trasmissione «Messi a fuoco»

■ Teletutto punta le proprie telecamere sul tema stadio. La puntata di questa sera di «Messi a fuoco», la trasmissione tv condotta da Andrea Cittadini, in onda dalle 20.30, si concentrerà sul nodo Rigamonti: da

un lato i lavori per adeguare l'impianto alla serie A, con il bando pubblicato dal Comune e i progetti del presidente Massimo Cellino; dall'altro il progetto australiano per realizzare, nei prossimi anni, un nuovo stadio, demolendo il Rigamonti.

Ospiti della trasmissione Luca Broli, avvocato e tifoso del Brescia Calcio, Catia Berneri, presidente del consiglio di quartiere di Mompiano, i giornalisti del Giornale di Brescia Gianluca Magro e Davide Bacca e gli esponenti del team ita-

lo-australiano coordinato da John Caniglia. Il gruppo di Melbourne mostrerà alle telecamere di Teletutto il progetto che intende realizzare. Non solo uno stadio, ma una riqualificazione complessiva dell'area: integrato all'impianto sono infatti previsti albergo, palestre, teatro, negozi, ristoranti.

Lunedì il team italo-australiano ha incontrato il presidente Massimo Cellino (per proseguire il progetto ha bisogno dell'accordo del club). Martedì, invece, la presentazione del progetto in Loggia, al sindaco e ai capigruppo delle forze politiche. Mercoledì illustrazione pubblica in Camera di Commercio. Il piano australiano prevede un investimento da oltre 100 milioni di euro. //