

LA NOVITÀ. Completati i lavori per il recupero e la riqualificazione dello spazio che sarà a disposizione per i matrimoni civili. Costo dell'intervento 100 mila euro

Sposarsi in Pinacoteca: il sogno si realizza

Dal 25 maggio disponibile un sabato mattina al mese la sala conferenze al piano terra da cinquanta posti a sedere

Irene Panighetti

Il giorno del matrimonio è una festa ma può essere anche un'occasione di conoscenza e godimento delle bellezze del patrimonio artistico bresciano. Questo grazie alla disponibilità di luoghi d'arte in città dove è già possibile celebrare le nozze e ai quali dal 25 maggio se ne aggiunge uno d'eccellenza: la sala conferenze della Pinacoteca Tosio Martinengo. La sala si rivela particolarmente idonea in quanto è collocata al piano terra, con un ingresso apposito, dispone di 50 posti a sedere - ha spiegato Valter Mucchetti, assessore all'edilizia museale e monumentale - al termine della prima lunga fase dei lavori, che ha permesso la riapertura della Pinacoteca, il primo piano, dotato di 21 sale espositive, è stato pienamente recuperato mentre il piano terra, ove si trova la nuova sala conferenze, è ancora in fase di completamento. I principali interventi per il recupero dello spazio messo a disposizione per i matrimoni, hanno avuto un costo di circa 90/100 mila euro, già incluso nel budget dell'intero recupero della Pinacoteca.

NELLO SPECIFICO i lavori «hanno riguardato il restauro dei soffitti, il consolidamento strutturale delle volte di copertura degli ambienti seminterrati, il risanamento



La sala conferenze della Pinacoteca, dal 25 maggio disponibile per i matrimoni civili

conservativo degli intonaci delle pareti, il restauro dei portoni in legno e realizzazione di nuove porte interne, la posa degli apparati illuminotecnici e la fornitura di arredi e tendaggi», ha spiegato Anna Begni, architetto dello staff che si è occupato dei lavori. Il direttore della Fondazione Brescia Musei Stefano Karadjov ha precisato: «Non è un passo solo logistico, ma fondamentale per entrare nella vita dei bresciani attraverso il patrimonio artistico della loro città. La prospettiva è quella di rendere la Pina-

coteca un luogo sempre più accogliente».

Per la celebrazione delle cerimonie, la sala conferenze sarà disponibile un sabato mattina al mese (escluso agosto), la tariffa, nel caso in cui entrambi gli sposi non siano residenti a Brescia, ammonta a 700 euro, se invece almeno uno dei due ha residenza nel Comune la tariffa è di 500 euro. Contattando la Fondazione (al numero: 0302400640 o alla e-mail: belli@bresciamusei.com) sarà possibile personalizzare la cerimonia in Pinacoteca, usufruendo di

una serie di servizi aggiuntivi. Da spazi dedicati al catering, ad una visita guidata prima della cerimonia nuziale fino a book fotografici nelle sue sale, dove sono esposti i capolavori del Rinascimento. Per prenotare le cerimonie civili è necessario rivolgersi al Settore servizi demografici del Comune, ufficio matrimoni in Palazzo Broletto, aperto al pubblico dal lunedì al sabato con i seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 8.15 alle 12.30, il sabato dalle 8.15 alle 12.15 e il martedì dalle 13.45 alle 16.15. ●

Cultura

Musica, Festa con le scuole protagoniste

Elia Zupelli

Energia giovane in movimento. Connessa, sintonizzata, amplificata: dai banchi di scuola al cuore del centro storico, l'onda poliritmica torna ad incresparsi in modalità «under-18», aprendo la strada alla manifestazione vera e propria, la cui scintilla si innescherà sabato 22 giugno (sesta edizione). Attivato il conto alla rovescia, domani via libera alle prove generali: per il secondo anno consecutivo la Festa della Musica mette le «Scuole al centro», dando continuità ad un progetto parallelo e complementare il cui obiettivo è trasferire nelle piazze e nelle strade attività, iniziative e contaminazioni musicali che durante l'anno prendono forma negli istituti di città e provincia. Dalle 9 alle 23, spaziando fra hip hop e classica, indie e altri suoni, mille studenti delle scuole primarie fino alle superiori oltre ad esibirsi saranno anche coinvolti attivamente nell'organizzazione della festa. Quattro, gli epicentri sonori



Da sinistra Fabio Capra, Laura Castelletti e Jean Luc Stote

designati: cortile del Broletto, Moca, sagrato della chiesa di via San Faustino e piazza Bruno Boni; proprio il Broletto, alle 11.30 (in caso di pioggia, virata verso il Moca), farà da sfondo alla presentazione di «Oltre la rete», cd realizzato dagli allievi dell'accademia Musical-Mente (diretta da Paola Ceretta) nell'ambito del progetto «Internet Nuovo mondo: orchestriamo insieme», con l'obiettivo di dare un contributo musicale alla lotta contro il cyberbullismo e per un uso consapevole di internet. Nel frattempo, sarà possibile ascoltare tre brani estratti dal disco e vedere in anteprima il videoclip «Invisibile», girato alle Torbiere del Sebino da Michele Borlini e in lizza al concorso nazionale «Ambasciatori del territorio» di Pordenone (collegamento per scoprire gli

esisti in diretta). «Scuole al centro» rappresenta - com'è stato sottolineato ieri mattina in Loggia, dal vicesindaco Laura Castelletti e dall'assessore alla Pubblica Istruzione Fabio Capra - «uno degli importanti risultati raggiunti in questi anni».

«UNPUNTO cruciale nella mission dell'associazione è sempre stata la diffusione della cultura musicale in modo trasversale: portare nelle scuole i valori della Festa e coinvolgerle nell'evento è dunque doveroso». A maggior ragione, ha fatto eco il direttore artistico Jean-Luc Stote, «perché nella sua declinazione originale in francese, «Fête de la Musique», significa Festa della musica ma anche «Fate della musica... e coinvolgere i ragazzi a fare musica è uno degli obiettivi prioritari da raggiungere». ●

I CONTI DELLA DIRETTISSIMA. L'esercizio al 31 dicembre scorso si è chiuso con una perdita netta di 37,1 milioni

La Brebemi in rosso rifinanzia il debito

Prosegue la crescita del traffico: +18% nel 2019 grazie all'apertura della connessione con la A4

Giuseppe Spatola

Il rosso di Brebemi, la direttissima tra Milano e Brescia controllata attraverso la holding Autostrade Lombarde da Intesa Sanpaolo, rimane importante anche nel 2018. L'anno scorso, come ricostruito da Radiocor, si è chiuso con una perdita netta di 37,1 milioni (dai 39 milioni persi l'anno precedente), a fronte tuttavia di un incremento dei ricavi del 26% a 78,2 milioni e del margine operativo lordo a 51 milioni (+37%). A pesare, come nei

passati esercizi, sono soprattutto gli oneri finanziari, arrivati a 88,7 milioni, sul debito bancario da 1,5 miliardi, che tuttavia è prossimo a essere rinegoziato, forse già il mese prossimo.

IL MAXI finanziamento è stato contratto in passato a tassi oggi fuori mercato (poco sotto il 7%): è evidente che rivederli al ribasso porterebbe immediati vantaggi sotto il profilo del conto economico. Intanto prosegue la crescita del traffico: +20% nel 2018 grazie all'apertura della connessione diretta con la A4 a Brescia e +18% nei primi mesi del 2019.

Sui suoi 62,1 chilometri ora passano 20.100 veicoli al giorno, stimati nel settembre 2018, con una crescita del 151



La Brebemi archivia il 2018 in «rosso», ma vede crescere i transiti

per cento rispetto agli ottomila del 2014. Il suo tracciato ha già attratto quasi un miliardo di euro di investimenti da parte di imprese e oltre 3.600 nuovi addetti. Questi

erano i dati principali emersi da uno studio realizzato da Agici Finanza d'impresa sulle ricadute economiche, occupazionali e ambientali della Direttissima sul territorio

che attraversa. Lo studio rivela che dal novembre 2017 dell'interconnessione con la A4 su Brescia, lungo l'asse sono stati programmati o realizzati 18 nuovi insediamenti di cui 6 già operativi, con 2,8 milioni di metri quadrati di superficie acquistate (940.000 edificabili), 913 milioni di euro di investimenti, 3.620 nuovi dipendenti, 22,6 milioni di oneri di urbanizzazione incassati dai Comuni e, nei prossimi anni, diversi milioni di euro di Imu da riscuotere sempre da parte dei Comuni stessi. Nell'area bresciana, in particolare nel 2017/18 l'occupazione ha registrato un saldo positivo di 8 punti percentuali. Previsioni positive che devono fare i conti con i bilanci. ●

Giuseppe.spatola@bresciaoggi.it

IL NODO TPL. La conferenza Stato - Regioni

«Trasporti, niente tagli al fondo nazionale»

«Oggi in sede di Conferenza Stato-Regioni è stata scongiurata qualsiasi ipotesi di tagli al Fondo nazionale trasporti. Il testo dell'accordo certifica il mantenimento delle risorse previste. Un risultato politico importante raggiunto grazie a un dialogo concreto e fattivo con il Governo». Così l'assessore regionale alle Infrastrutture, Claudia Maria Terzi, sull'esito della giornata di trattative a Roma circa la necessità di garantire 300 milioni di euro del bilancio statale da destinare ai trasporti locali.

«Come Lombardia - ha proseguito Terzi - non avremmo potuto sostenere una riduzione dei trasferimenti di circa 50 milioni di euro, dopo che negli anni scorsi avevamo già



Claudia Terzi

dovuto fronteggiare i tagli indiscriminati attuati dai Governi di centro-sinistra. Ricordo che come Regione Lombardia siamo già intervenuti coprendo con risorse nostre i costi delle prime 4 mensilità del Tpl lombardo, in attesa che arrivassero i fondi ministeriali». ●



10.11.12 MAGGIO

13ª EDIZIONE EXPO GARDESANA DEDICATA ALLE ARCHITETTURE DEL VERDE E DEL FLOROVIVISMO.

Espositori, laboratori, eventi speciali, musica e molto altro. Programma completo su www.padengheverde.it

f
📷



CON IL PATROCINIO DI:

