

## CONFERENZA STAMPA FESTA DELLA MUSICA BRESCIA

### INTERVERRANNO:

Laura Castelletti - *Vicesindaco Comune di Brescia*

Jean-Luc Stote - *Presidente Associazione Festa della Musica*

Michele Saleri - *NewMediaConsulting*

## **NEL 2021 TORNA FESTA DELLA MUSICA BRESCIA.**

Dopo l'edizione annullata a malincuore del 2020, Festa della Musica Brescia torna a giugno per dare un segnale di speranza al mondo della musica e alla città, più che un "andrà tutto bene" un "ci siamo ancora, nonostante tutto".

La scelta, sofferta, di annullare l'edizione del 2020 era nata da una serie di riflessioni che hanno accompagnato i mesi di consueta preparazione della festa, mesi evidentemente caratterizzati dal dolore e dalla preoccupazione generale: di certo, non un contesto da festeggiare. Questo 2021 sarà diverso, serve dare un segnale di ripartenza, di resistenza e di speranza.

La data prevista per Festa della Musica Brescia 2021 è **il 19 giugno**.

"Non è la Festa della Musica come l'abbiamo fatta e vissuta nel passato - racconta Jean-Luc Stote, presidente e direttore artistico dell'Associazione Festa della Musica Brescia - perché la giornata non potrà essere vissuta con le modalità che hanno sempre caratterizzato la nostra festa, con musica dal vivo e decine di migliaia di spettatori in tutta la città."

Per poter però dare una risposta al mondo della musica e ai suoi fan, in questi ultimi mesi, l'Associazione Festa della Musica Brescia ha lavorato al progetto di un nuovo sito web della Festa della Musica in collaborazione con NewMediaConsulting nella persona di Michele Saleri, uno spazio digitale dove (r)accogliere tutti gli artisti iscritti e poi presentarli con pagine di profilo dedicate. Quest'anno, nella fase di iscrizione, è stato richiesto ad ogni artista di aggiungere un link con un proprio contributo virtuale. Questo contributo verrà automaticamente visualizzato il giorno della festa e potrà essere di vario tipo. La scheda dell'artista ed il relativo contributo rimarranno in rete anche dopo il 19 giugno come storico ed archivio della musica bresciana e non.

### **La piattaforma "FESTA della MUSICA Brescia 2021"**

Gli artisti iscritti ed il loro contributo potranno essere visualizzati sia tramite la **pagina "mappa dei palchi"** disseminati nella città, a cui verranno **virtualmente assegnati**, sia tramite la **pagina "artisti"**, dove verranno elencati in ordine alfabetico e potranno essere ricercati per nome, generi musicali, e tipologia.

In entrambi i casi **il contributo virtuale dell'artista** sarà accessibile **dalle ore 10 di Sabato 19 Giugno**, data ufficiale della Festa della Musica di Brescia 2021.

## **Gli artisti iscritti e i contributi inviati**

La pagina di profilo degli artisti iscritti è già visibile nella sezione **artisti**, dove questi sono elencati in ordine alfabetico e sono ricercabili tramite nome, generi musicali, e tipologia, il loro **contributo sarà accessibile dalle ore 10 di Sabato 19 Giugno**, data ufficiale della Festa della Musica di Brescia. A breve gli artisti saranno anche assegnati alla **“mappa”** dei palchi abitualmente disseminati nella città, a cui verranno **virtualmente assegnati**.

## **EVENTI COLLATERALI**

La difficile situazione sanitaria e le numerose restrizioni non ci hanno permesso di organizzare la “Festa” in presenza, tuttavia abbiamo deciso di promuovere e sostenere alcune iniziative portate avanti in autonomia da una serie di associazioni che da anni collaborano con la Festa e di considerarle parte integrante del palinsesto di quest’anno.

## **PRENOTAZIONI**

Tramite il sito web sarà possibile prenotare il proprio posto a sedere per uno o più eventi correlati alla festa, la **pagina delle prenotazioni sarà visibile sia dalla Home Page sia sotto la voce di menu “La festa”**.

Basterà seguire le istruzioni in pagina, che prevedono la scelta di cosa prenotare, il num. di persone, e l’inserimento dei propri dati, per completare il processo di iscrizione, l’utente riceverà un codice di prenotazione unitamente ad alcune indicazioni utili da presentare all’ingresso della location.

Per gli eventi in collaborazione con altre entità/organizzazioni verranno spiegate le modalità da seguire per potersi prenotare o verrà fornito direttamente un link.

## **PRESENTAZIONE PALCHI eventi collaterali:**

### **1 – PALCO MO.CA – PINK FLOYD**

Esattamente 50 anni fa...

Il 19 giugno 1971, i PINK FLOYD si esibivano a Brescia all'EIB

Oggi “quella storia”, di cinquant’anni fa, è stata raccontata, recuperata e salvaguardata all’interno di un elegante volume edito da Liberedizioni dal titolo: Pink Floyd a Brescia il concerto. L’idea nata sul finire del 2018 dall’intuizione di Mirko Boroni ha presto coinvolto Gabriele Nani con cui ha costituito il primo nucleo del “Gruppo Di Ricerca Pink Floyd Brescia 1971” facendosi conoscere grazie ad alcune presentazioni mirate alla promozione del progetto e alla raccolta di testimonianze consolidate sul territorio. Successivamente intercettato da Paolo Belotti e Amedeo Bressanelli, il GDR PF-BS 1971 diventa, dopo

un'appropriata campagna social, un autorevole punto di riferimento per tutti gli appassionati del gruppo anglosassone intenzionati ad approfondire il proprio interesse verso un concerto ed un periodo di cruciale transizione per la band londinese. Sviluppatisi in più direzioni, per non precludersi ogni possibilità dal campo editoriale a quello istituzionale, il progetto oggi guarda con rinnovata fiducia - forte del consenso ottenuto - all'anniversario del cinquantesimo anno dall'esibizione per arrivare a festeggiare il prossimo 19 giugno 2021 quello che probabilmente è stato - con il senno di poi - il più importante avvenimento rock ospitato fra le mura di casa nostra.

## **PROGRAMMA:**

**MO.CA Centro Per Le Nuove Culture – Via Moretto, 78 - Brescia**

### **Ore 14.00:**

Presentazione del libro di MIRKO BORONI

“PINK FLOYD A BRESCIA – IL CONCERTO”

“19 Giugno – Palazzetto EIB – Un viaggio nel mito fra storia e passione”

### **Ore 15.00**

Inaugurazione MOSTRA: “PINK FLOYD A BRESCIA”

Fotografie – Documenti – Memorabilia

### **Ore 16.00**

FEARLESS e PINK FLAMINGO in concerto (Cover PINK FLOYD)

## **2. PALCO BROLETTO – MARCO DAMIANI**

Questo palco è dedicato a MARCO DAMIANI che sin dalla prima edizione nel 2014 ha sostenuto la Festa della Musica di Brescia, curando di persona nel 2018 e nel 2019 il palco di Piazzale Arnaldo.

Marco è stata una figura di primo piano su vari fronti della scena musicale bresciana sin dalla metà degli anni '60 (determinante il suo ruolo nella nascita della P.F.M.) E' stato il loro primo fonico ed è uno degli ideatori della copertina del loro primo album: "Storia Di Un Minuto". Musicista polistrumentista e pure cantante ha fatto parte di numerose formazioni bresciane e fino alla fine ha seguito attentamente la scena locale come dimostra il suo legame con una delle più interessante formazione bresciana attuale: IL Diluvio"

Così lo ha ricordato Franco Mussida, storico chitarrista della P.F.M :

"Marco Damiani, un sensibile e bravo compagno di Musica in un periodo magico, quello in cui la PFM si stava formando. Amico di Mauro, mi è rimasto nel cuore per la sua coraggiosa eccentricità anticonformista e, soprattutto, per la capacità di governare il suono del gruppo in modo magistrale, con mezzi e impianti voce della prima ora. Con un Mixer Lombardi, con pochi canali e poche casse, era capace di creare amalgama sonori di grande suggestione. Lavorava con i reverberi creando effetti, per quei momenti, unici e di grande fascino. Ha contribuito a dare una ulteriore personalità al suono live del gruppo.

Di lui mi rimane il ricordo di una persona buona ed entusiasta, che ha sempre visto la realtà fisica come una porta da superare, come apparenza, e il mondo del suono una magia capace di creare mondi fantastici.

Devo a lui una delle sensazioni più belle che un musicista possa vivere su un palcoscenico: quella di ascoltare il suono complessivo del gruppo con tutti i suoi giusti equilibri naturali. Il modo con cui disponeva le casse a semicerchio attorno ai locali e non di fronte al pubblico (alcune quindi rivolte dalla sala verso di noi) era tale da restituirmi la magia dei suoi mix integrali, cosa che con i monitor davanti non è mai possibile avere. Un vero godimento. Grazie Marco... buon viaggio." Franco Mussida

## **PALCO BROLETTO – MARCO DAMIANI**

Ore 16.00: RIVER BAND

Ore 17.00: QUATTROKAPPA

Ore 18.00: BLUE TEMPLE GEYSER

Ore 19.00: HOUDINI BAND

Ore 20.00: IL DILUVIO

Ore 21.00: DEA NERA

Ore 22.00: LISTREA

Ore 23.00: STRANGE BREW

### **3. PALCO SANTA CHIARA – IVANO "IVAN" FERRARI**

Palco dedicato a IVANO FERRARI, per tutti... IVAN

*"Nell'amico Ivan esistono più persone, Ivan appunto il barista amico, pronto ad aiutare tutti, a soddisfare l'occhio ed il palato con i suoi famosi cappuccini. Sull'altro lato c'è Ivano Ferrari fotografo e pittore che riesce a trasmettere passione coinvolgendo i suoi ragazzi .....,"*

Renato Corsini

*"Sono Ivano Ferrari e sono nato a Brescia nel 1958. Ora sono un barista, ma negli anni trascorsi mi sono scoperto, sempre più, una persona eclettica."*

...Eclettico Ivan lo era davvero. Ha fatto esperienza in teatro come scenografo, ha cantato in tre cori e ne ha diretti due, suonato la batteria, scalato montagne e ghiacciai. Era inoltre programmatore di Robotica e Maestro d'arte in Pittura.

C'era poi la fotografia... "Tutte le passate esperienze sono state sono state impresse, oltre che nel cuore, anche su carta fotografica" Ha così potuto dare libero sfogo alla sua fantasia con un click più artistico, più umano.

Anche l'Ivan barista era umano... molto umano. La sua gentilezza e la sua disponibilità erano proverbiale. Sapeva ascoltare chi frequentava il suo locale e trovare le parole giuste per tirare su il morale quando qualcuno ne aveva bisogno. Il suo bar "Nuovo Ateneo" sapeva anche essere un rifugio per anime in pena.

Era barista, come si definiva, ma con la sua vena creativa non poteva essere un semplice barista. Nel 2001 ha inventato i suoi famosi cappuccini decorati in maniera artistica con la schiuma di latte, ricevendo inviti in mezza Europa ed un articolo sul New York Times per "la fantasia e manualità italiana".

Bar frequentato principalmente da studenti di giorno, ma nelle ore serale diventava anche, visto l'oste, il punto d'incontro privilegiato da numerosi musicisti bresciani. Si suonava anche da Ivan... Le suonate erano raramente programmate. Magari qualcuno tirava fuori uno strumento dalla sua custodia e Ivan lasciava fare... con evidente piacere.

Ivan ha aderito alla Festa della Musica di Brescia sin dalla sua prima edizione con tanto entusiasmo. La posizione del suo locale in via Trieste, via molto stretta, non permetteva di realizzare un vero palco. Bisognava garantire il passaggio ad eventuali mezzi di soccorso. Posizione ingrata ma ogni anno aderivano al suo palco nomi fra i più in auge della scena bresciana, musicisti che accettavano di suonare in condizioni più che precarie ma che volevano partecipare alla Festa della Musica, lì... da Ivan perché bene o male tutti gli dovevano qualcosa, un qualcosa che non ha prezzo: la sua generosa e speciale ospitalità tutti gli altri giorni dell'anno.

Ad organizzare questo palco dedicato a Ivan è Federico Cantaboni... E' da Ivan che sono nati gli Hell Spet

Fra i musicisti che saliranno su quel palco non potevano mancare gli HELL SPET ovviamente, ma anche CEK FRANCESCHETTI, ISAIA MORI, SIMONE GRAZIOLI, BONEBREAKERS ecc...

#### **4. PALCO KICK START MUSICAL-MENTE**

Kick Start è la nuova sede operativa bresciana di Musical-Mente, un luogo ambizioso che funge da Hub per le 12 sedi operative dell'Accademia Musical-Mente e che si propone come nuovo polo culturale bresciano.

La scuola è fornita di ampi spazi e di una web tv ideale per videoregistrazioni di live musicali e per eventi in streaming.

Il grande palco centrale e la social room vengono gestite in collaborazione con il Devil Kiss e il Social Club e questo ha portato ad una ricca programmazione di eventi live estiva che spazia a 360 gradi.

A loro si sono unite numerose realtà culturali e grandi artisti della scena nazionale che propongono corsi professionalizzanti che completano il ricco progetto di formazione di Musical-Mente che fa crescere nella bellezza della musica e del teatro allievi di ogni età, di ogni genere musicale e per ogni livello richiesto, non dimenticando mai chi necessita dell'arte per esprimere le proprie difficoltà.

Il palco di quest'anno rappresenterà tutto questo:

si apre alle **ore 11** con ACUSTIKA, concerto delle allieve di canto accompagnate in acustico da Maestri dell'Accademia e con loro si arriverà senza sosta fino alle 17.

Alle **17** Pad Duo alla terrazza mentre si prepara il palco principale per le ore

**18** Concerto "Warm up": Jumping Monkeys - Mid July - Wind and water - Augmented Fifth

**Ore 19,30** In/trigo di Venere: La Luce, brano inserito nel doppio Cd CambiAMO Musica

**Ore 20** Phoenix. La sfida finale!!!

Sfida tra le 12 formazioni musicali selezionate in 12 sfide, ognuna rappresentante del proprio regno.

L'obiettivo era arrangiare una versione nuova di una parte dell'inno di musical-Mente "Time for Us" e in ogni regno una giuria ha scelto secondo emozione.

Ora sul grande palco del Social avverrà la sfida finale e chi vincerà farà volare l'Araba Fenice, foriera del CAMBIAMENTO.

Il palco sarà trasmesso in streaming tutto il giorno fino alla chiusura prevista per le ore 23.

Musical-Mente sarà anche presente sulla piattaforma virtuale con il loro tradizionale palco in P.zza Loggia.

## **5. PALCO CASTELLO – CAMBIAMO MUSICA**

Nell'ultima edizione della Festa della Musica di Brescia nel 2019, il palco "CAMBIAMO MUSICA" di Corsetta Sant'Agata, voluto e organizzato dai centri antiviolenza bresciani e da "Non Una Di Meno" che voleva mettere al centro dell'attenzione il problema della violenza sulle donne ha colpito nel segno. L'adesione dei musicisti che hanno animato quel palco, l'importante presenza di pubblico durante tutta la giornata e l'ampia visibilità ottenuta nei media tradizionali o nei social hanno dimostrato quanto questo tema sia sentito.

Il palco doveva essere replicato l'anno scorso, nel 2020, e doveva anche avere uno sviluppo a livello nazionale ma causa pandemia, non si è potuto fare nulla.

Purtroppo la situazione sanitaria ha avuto un altro risvolto negativo. In effetti nel 2020, i casi di violenza sulle donne, causa le varie situazioni di confinamento, sono aumentati del 80%.

Proprio per questo motivo, anche se in condizioni limitate dalla situazione sanitaria attuale, le stesse realtà all'origine dell'evento del 2019 hanno voluto rimettere al centro dell'attenzione il problema tramite questo palco e un certo numero di iniziative collaterali.

### **PALCO CASTELLO: Concerti in Acustico**

Ore 16.00 – VALENTINA SOSTER

Ore 17.00 – SAM DELACROIX

Ore 18.00 – LAURA SIRANI



Ore 19.00 – BRUANGEL

Ore 20.00 – ANKORDIS TRIO

Ore 21.00 – IVANA GATTA

Ore 22.00 – NICOL BANA

### **TENDONE CASTELLO:**

**Ore 16.00 Titolo: la violenza economica contro le donne: tra pandemia e violenza strutturale.**

Descrizione: video e interventi di Donatella Albini (consigliera comunale con delega alla sanità) e Anna Zinelli (CAV Donne e Diritti).

**Ore 17.00 Titolo: Ascoltiamo il silenzio**

Descrizione: la musica di Daniela Savoldi accompagna il racconto della violenza con CAV Chiare Acque

**Ore 18.00 Titolo: FDM-bs Presenta FEMITA Femmine Rock dello Stivale**

Descrizione: Moira Della Fiore intervista l'autrice del libro Laura Pescatori

**Ore 19.00 Titolo: Rete Quaderno Rosso e VivaDonna per rompere il silenzio**

Descrizione: Testimonianze di violenza, presentazione del CAV VivaDonna e Casa 8 Marzo

**Ore 20.00 Titolo: Danza al tuo ritmo contro la violenza di genere** Descrizione: Molte canzoni trasmettono messaggi sessisti. Segui la musica che ti rende liber\* con NUDM - Brescia

**Ore 21.00 Titolo: WOWomen Project**

Descrizione: Presentazione delle Artiste del CD "CambiAMO Musica" e del progetto "Arcane"

### **TUTTO IL GIORNO ESPOSIZIONE**

**"A CHE ETA' IL TUO PRIMO MOLESTATORE" a cura di LAURA SIRIANI**

## **6. GROUND MUSIC FESTIVAL**

### **PROGRAMMA:**

Ore 13.30 Bicicletтата sulla GREENWAY – Pista Ciclabile della Valle Trompia Partenza Piazza Loggia ore 13.30 // Arrivo al Museo il Forno di Tavernole sul Mella ore 16.00

Ore 16.30 Visita al Museo il Forno di Tavernole sul Mella

Ore 17.00 REBECCO FARM (Pezzazze) GROUND MUSIC CONFERENCE "Dall'industria all'agricoltura, un ritorno possibile? I formaggi bresciani di montagna" Relatori: Fausto Cavalli (Agronomo coordinatore tecnico Consorzio di Tutela Nostrano Valle Trompia) Germano Mucchetti (Dipartimento Scienze degli Alimenti e del farmaco - Università Parma) FARMER'S MARKET Mercato contadino e visita ai filari

Ore 19.00 Aperitivo al BiSTROT CURTENSE (Bovegno) PER AKE HOMLANDER // CHRISTELLE SERVY duo in concerto

Ore 21.00 Piazza di Bovegno HAMID DRAKE // PASQUALE MIRRA in concerto

### **ALTRE INIZIATIVE**

Presentazione Libri a MO.CA:

1 – “DAVID CROSBY: Ultimo Eroe dell'Era dell'Acquario” di MARCO GROMPI intervistato da UGO BUIZZA

2 – “2010 / 2020 – EVENTI MACRAME: 10 Anni di Emozioni” di GIANLUCA SERIOLI intervistato da JEAN-LUC STOTE

**Ogni giovedì, dal 4 giugno al 23 settembre, 16 appuntamenti live targati BS-BG organizzati dall'Associazione Festa della Musica Brescia al castello nell'ambito di “We Love Castello”.**

Associazione Festa della Musica Brescia

Ufficio Stampa – Alice Consolati 3204622316

[www.festadellamusicabrescia.it](http://www.festadellamusicabrescia.it)